



Het Leorkest tijdens het concert in de Amsterdam Arena. 'Muziek is niet alleen voor toptalent, ze is voor iedereen.' FOTO PATRICK POST

'Muziek moet als voetbal zijn'

Leorkest wil tegenbeweging: vraag niet of het kind talent heeft, laat het lekker musiceren

Rianne Oosterom

In de kleedkamers van de Amsterdam Arena is het een chaos. Instrumenten liggen kriskras op de grond. Een groepje jongens heeft de armen om elkaar heen geslagen en zingt 'Bloed, zweet en tranen' met een lange uithaal. Uit een andere kleedkamer klinkt een strijdustig 'We are the champions'.

Nog een kwartier en dan is het zover. Dan mogen 450 kinderen van groep acht uit Amsterdamse achterstandswijken het gras betreden. Omdat ze een finale gaan spelen.

Niet in voetbalkleding, maar in een overhemd met strik of in een jurk. Niet om een balletje te trappen, maar om een viool, een cello of ander instrument te bespelen.

Samen zijn ze het Amsterdamse Leorkest.

Toen ze nog in groep vijf zaten, kozen ze na een kijkje in het concertgebouw hun instrument. Na vier jaar lang oefenen op school is de Arena het eindpunt. Nog één keer goed spelen en dan krijgen ze hun muziekdiploma.

De eindvoorstelling is niet voor niets in de Arena. Initiatiefnemer Marco de Souza, directeur van de Muziekschool: "Het idee achter het leorkest is dat muziek net zo gewoon moet zijn als voetbal. Bij de F'jes maakt het niet uit als je maar wat tegen een bal schopt iedere zaterdag. Maar bij de muziekschool vragen ouders na drie lessen of hun zoon wel talent heeft." Van die mentaliteit moeten we af-

vindt De Souza. "Het Leorkest is een tegenbeweging. Muziek is niet alleen voor toptalent, ze is voor iedereen. Muziek moet de pleinen op, de straten door. Ze moet zelfs de Arena in."

Het Leorkest is als stichting al acht jaar aan de muziekschool verbonden, er doen inmiddels 2500 kinderen mee.

In de Arena hebben de jonge muzikanten hun plek ingenomen. Ze zwaaien met strijksokken om het publiek te begroeten.

Aangevoerd door drie dirigenten wordt de Arena vervuld van blazers, violen, trommels. Het geluid gaat enigszins verloren in het enorme stadion, maar dat maakt het publiek niet minder enthousiast. De kinderen spelen nummers als

'Celebration' en 'M'n tantes bloes'. Componisten hebben de nummers vereenvoudigd, zodat ze goed te spelen zijn.

Als 'Ik neem je mee-eee', van Gers Pardoel, wordt ingezet, krijgt het orkest het publiek mee; er wordt luidkeels gezongen. Op de tribune willen de jongens van basisschool De Punt op hun stoelen gaan staan. De meester kan ze nog net tegenhouden.

Na de voorstelling krijgen de kinderen hun langverwachte diploma. Renate van Iwaalf kijkt voldaan voor zich uit. Ze is vaak met haar vader in de Arena geweest.

Bijna vertield kijkt ze naar de grammat. "Het is zo bizar dat ik met klarinet heb gespeeld op de plek waar Messi heeft gelopen!"

Zeehondencreche wil Lenie geen salaris meer betalen

Zeehondencreche Pieterburen stopt met het betalen van salaris aan oprichtster Lenie 't Hart. De creche doet dit nu 't Hart 150.000 euro vertrekt. Henk Bleker, voorzitter van de raad van toezicht, vindt dat hij nog deze week de rechter toestemming zal vragen de arbeidsrelatie met 't Hart per direct te ontbinden.

De zeehondenmoeder (72) staat op voet van oorlog met haar eigen geesteskind vanwege het nieuwe opvangbeleid. Zeehonden worden sneller teruggezet, wat volgens oud-directeur 't Hart, nog altijd aan de creche verbonden, funest is voor de dieren. Het conflict leidde in maart tot het vertrek van de raad van toezicht. Kort daarop liet 't Hart de borden met haar naam weghalen. De

nieuwe raad van toezicht probeerde 't Hart als adviseur te behouden, maar dat wilde zij niet.

Lenie kreeg nog zo'n 4000 euro bruto per maand. De partijen waren in gesprek over het beëindigen van het contract. Dat 't Hart nu vier maanden salaris mee wil, een vertrekbonus van honderdduizend euro en ook nog een nota overlegt voor diensten die volgens Bleker al lang betaald zijn, valt verkeerd. Bleker: "We zijn een goede doelen stichting, geen bank. We moeten het hebben van donateurs. En Lenie heeft altijd gezegd dat het haar om de dieren ging, niet om geld. Nu komt er een heel vervelende aap uit de mouw."

Lenie 't Hart wil niet reageren. "Het is een zaak van advocaten nu."

Zijn oncoloog zei:
"Als alcohol helpt te ontspannen, neem dan twee glaasjes per dag. Maar geen hele fles."

over Martin Brill

HP DE TIJD 04

MADONNAS, IDEALE SCHONWEDERS & ANDERE MOORDWUJVEN

MARTIN BRILL
FACELIJKE
DEBONNAIRE GROTTENBOER ALLEN HARTJE

VOOR ALLE MOEDERS
HP DE TIJD
SCHERPZINNIG

Best nederland

Rotterdamse zorgflat ontruimd na brand

De 232 bewoners van verzorgingshuis Het Lichtpunt in Rotterdam konden de nacht niet thuis doorbrengen. Gistermiddag moesten ze hun woning uit, nadat brand was ontstaan op de tweede etage. Het was meteen al duidelijk dat de bewoners van de tweede en derde etage niet naar huis konden vanwege rook- en waterschade. Voor hen was onderdak geregeld. Later moest dat ook gebeuren voor de overige senioren. Zeventien bewoners hebben rook ingedemd en zijn naar ziekenhuizen gebracht. (ANP)

Fiod onderzoekt fraude bij bloedonderzoeken

Twee directeurs van een medisch laboratorium zijn opgepakt door de Fiod, de fiscale opsporingsdienst. Ze worden ervan verdacht zorgverzekeraars voor miljoenen euro's te hebben opgelicht. Tussen 2007 en nu hebben de verdachten 9,5 miljoen euro ontvangen na het declareren van bloedonderzoek. Dat wordt alleen vergoed als het gedaan wordt in opdracht van een reguliere arts. Dat was hier niet het geval. De declaraties zouden vervalst zijn. (ANP)

Veel meer kinderen met gevarieerd overgewicht

Het aantal kinderen met een levensbedreigende vorm van overgewicht is in dertig jaar tijd flink gestegen. Had in 1980 nog 0,08 procent van de kinderen de aandoening, in 2009 was dat 0,56 procent. Dat komt neer op 18.500 kinderen met morbidite obesitas. Dat blijkt uit onderzoek van 'TNO in samenwerking met Vlmc en het IJMC. De aandoening komt vaker voor bij kinderen van Turkse en Marokkaanse afkomst en bij kinderen van laagopgeleide ouders. (ANP)

Nieuwe techniek bij dateren bloedspoor

Het Nederlands Forensisch Instituut heeft een nieuwe methode ontwikkeld voor het vinden, identificeren en dateren van bloedsporen bij misdrijven. Gerda Edelman promoveerde gisteren op deze nieuwe vorm van onderzoek met gebruik van een spectrale camera, die 600 kleuren kan filteren. De forensische techniek maakt bloedsporen zichtbaar die met het blote oog niet te zijn. De 'leeftijd' van zo'n spoor geeft inzicht in wanneer een misdrijf is gepleegd. (ANP)

Smartengeld voor slachtoffers in Alphen

Slachtoffers van het schietdrama in Alphen aan den Rijn krijgen een schadevergoeding van de verzekeraar van Tristan van der Vlis. Nationale Nederlanden heeft besloten 454.000 euro uit te keren. Van der Vlis richtte drie jaar geleden in winkelen-tuin de Ridderhof een bloedbad aan. Zes mensen kwamen om het leven, zestien mensen raakten gewond. De 4,5 ton voor de slachtoffers is ter compensatie van materiële en immateriële schade. (ANP)