

# Beleidsplan Stichting Instrumentendepot Leerorkest 2022

## Missie en visie

Het Instrumentendepot Leerorkest is hét landelijke uitleencentrum van muziekinstrumenten dat, in samenwerking met partners, zoveel mogelijk kinderen de kans wil geven het plezier en de magie te ervaren van het bespelen van een instrument en het samen muziek maken.

Het Instrumentendepot Leerorkest is opgericht om op grote schaal muziekinstrumenten in te zamelen, te kopen, te onderhouden en uit te lenen. Zo voorkomen we dat organisaties die (sociale) muziekeducatieprogramma's willen starten, geconfronteerd worden met de hoge initiële kosten voor het aanschaffen van instrumenten. Om zoveel mogelijk kinderen te kunnen bereiken, werken we samen met organisaties die muziekeducatie aanbieden op of rond scholen in het basis- en voortgezet onderwijs. Het Instrumentendepot neemt een enorme drempel weg voor nieuwe initiatieven en voor initiatieven die hun activiteiten voor kinderen verder willen uitbreiden. Op deze manier 'democratiseren' wij het maken van muziek. Dat doen we ook via de individuele uitleen van instrumenten aan kinderen van ouders met een krappe beurs in samenwerking met het landelijk Jeugdfonds Sport & Cultuur en het Jongerencultuurfonds Amsterdam.

De belangrijkste opdrachten voor de komende jaren, zijn het uitbouwen van de landelijke functie, het verstevigen van de financiële basis van het Instrumentendepot en het ontwikkelen van de organisatie.

Het Instrumentendepot heeft begin 2022 bijna 10.000 instrumenten in bezit. De vraag naar instrumenten neemt nog altijd toe. Meer dan 120 organisaties weten ons te vinden. Binnen het koninkrijk voorzien we ook de leerorkesten op Curaçao, Bonaire en Aruba van instrumenten.

We lenen het meest uit aan organisaties, voor muziekonderwijs voor kinderen. Hiernaast worden ook nog individuele instrumenten uitgeleend aan kinderen via het Jongerencultuurfonds Amsterdam en het Jeugdfonds Sport & Cultuur.

## Werkzaamheden

Jaarlijks worden duizenden instrumenten onderhanden genomen, voor restauratie ('refurbishment') of onderhoud en schoonmaak. Daarnaast werken professionele instrumentenreparateurs in het land (op vrijwillige basis) aan de instrumenten in hun eigen atelier.

In het project 'Rijdend atelier – vrijwilligersopleiding' worden op locatie bij de verschillende initiatieven de lokale vrijwilligers opgeleid om zelf onderhouds- en eenvoudige herstelwerkzaamheden aan de instrumenten uit te voeren. Voor de deelnemers en organisaties is dit zonder kosten. Hierdoor werkt de organisatie als geheel uiteraard efficiënter, worden transporten voorkomen en kunnen de instrumenten direct weer bespeeld worden door de kinderen.

Leerorkesten of soortgelijke initiatieven kunnen een verzoek tot bruikleen indienen en indien de instrumenten beschikbaar zijn, wordt een bruikleenovereenkomst opgesteld en worden de instrumenten getransporteerd naar de betreffende school. Periodiek worden de instrumenten op locatie of in Amsterdam onderhouden en indien nodig gerepareerd.

Naast het werk van de drie professionele vakmeesters in Amsterdam, dragen de vele vrijwilligers met hun werk enorm bij aan onze kernactiviteiten. Bovendien zijn er werkstagiairs in samenwerking met de Dienst Werk- en Re-integratie met het ROC van Amsterdam (stageplekken) actief. Het Instrumentendepot is een sociale onderneming waar constant mensen zich kunnen herpakken in een actieve arbeidsomgeving.

## **Bestedingen**

De inkomsten worden in hoofdzaak besteed voor de aanschaf van nieuwe onderdelen voor onderhoud en reparatie van de instrumenten, voor de inleen van de werkmeesters en aan de huur voor de werkateliers in Amsterdam Oost.

## **Bekostiging**

In tegenstelling tot het Leerorkest, is het Instrumentendepot vrijwel volledig afhankelijk van donaties. Tevens ontvangt het Instrumentendepot een kleine vergoeding per instrument voor de kosten van bruikleen.

Donaties zijn onder meer afkomstig van Stichting Vrienden van het Leerorkest. Stichting Instrumentendepot kan een verzoek daartoe indienen bij het bestuur, welke deze zal beoordelen en indien van toepassing toekennen bij voldoende daartoe bestemd vermogen.

## **Bestuur en bezoldiging**

Het bestuur van Stichting Instrumentendepot Leerorkest bestaat uit de persoon van de directeur heer M.A. (Marco) de Souza, die in dienst is bij Muziekcentrum Zuidoost.

Het bestuur wordt gecontroleerd en bijgestaan door een Raad van Toezicht. Deze bestaat uit:

Alexander van Wassenaer, voorzitter

Moussa F'touh, financiën

Dirk-Jan Smit, juridische zaken

Anita van der Wielen, onderwijs

Er is één Raad van Toezicht voor Stichting Leerorkest, Stichting Instrumentendepot Leerorkest en Stichting Muziekcentrum Zuidoost. De profielschets van de Raad van Toezicht en de relevante (voormalige) nevenfuncties van de leden zijn op schriftelijk verzoek verkrijgbaar.

De leden van de Raad van Toezicht voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit.

De medewerkers zijn in dienst van Stichting Leerorkest. Hun beloning verloopt conform de CAO Kunsteducatie.

## **Huisvesting**

Het vestigingsadres van het Instrumentendepot is Hofgeest 139, 1102 EG in Amsterdam.

De werkateliers bevinden zich in de Batjanstraat 1, 1094 RC in Amsterdam.

Beide panden worden gehuurd van een woningcorporatie en zijn geen eigendom.

Daarnaast wordt voor de opslag van instrumenten een opslagruimte gehuurd buiten de stad.

## **Administratie**

De administratie wordt verzorgd door DHV Accountancy. De jaarrekening van Stichting Instrumentendepot wordt jaarlijks gecontroleerd door een onafhankelijk accountantskantoor en voorzien van een controleverklaring.

*Amsterdam, januari 2022*