


INSTRUMENTENDEPOT LEERORKEST

INSTRUMENTENDEPOT




Orkest
Omdat muziek voor iedereen is

2023

Jaarverslag

Omdat muziek voor iedereen is

Inhoudsopgave

- 2 Voorwoord
- 4 Inleiding
- 5 Verslag van onze activiteiten
- 8 De organisatie
- 10 PR & publiciteit
- 12 2023 in een oogopslag!
- 15 Inkomsten & fondsenwerving
- 16 Verslag Raad van Toezicht
- 18 Financiën
- 20 Bijlage 1: Overzicht uitleen aan organisaties
- 22 Bijlage 2: Overzicht concerten & evenementen
- 26 Vooruitblik
- 27 Comité van Aanbeveling



Er is geen mooier en dankbaarder werk voor mij als directeur-bestuurder van de stichtingen Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest Nederland en het Instrumentendepot dan in deze periode, wanneer warmte van de feestdagen is afgekoeld en de lente in aantocht is, terugkijken naar alles wat wij samen met het personeel, de vrijwilligers, donateurs en financiers in het afgelopen jaar hebben bereikt. Ik heb al 22 jaar het privilege om aan het begin van het jaar de balans van eindeloze lijsten van prachtige activiteiten en evenementen en ondernomen initiatieven van afgelopen jaar op te mogen maken.

Al enkele jaren schrijf ik een gemeenschappelijk voor- en nawoord voor de verschillende jaarverslagen van de hierboven genoemde organisaties. Dat doe ik bewust en met de overtuiging dat wij alleen samen alles kunnen bereiken wat u in deze verslagen leest. Deze stichtingen hebben weliswaar verschillende verantwoordelijkheden, maar delen dezelfde missie en zijn complementair aan elkaar als leden van hetzelfde lichaam.

Keer op keer word ik verrast wat de kracht van samenwerken tot stand kan brengen. Wij hebben samen één droom: de levens van kinderen mooier en gelukkiger maken door samen muziek te maken.

Wij leven in een moeilijke tijd, waarin polarisatie, oorlogen en onzekerheid dreigen de overhand te krijgen. Met dit verslag hoop ik u mee te nemen in een wereld van gepassioneerde en strijdbare mensen en waar geen enkele moeite wordt gespaard om de kinderen en hun omgeving waarvoor wij ons inzetten hoop en liefde te laten ervaren.

Verder kunt u lezen over de door Muziekcentrum Zuidoost (MZO) ontwikkelde leerlijn MuziekMozaïek, waarmee onze muziekdocenten langs de scholen gaan en duizenden kinderen inspireren. Met dit digitaal vormgegeven lesmateriaal kan de eigen leerkracht op school continuïteit bieden aan het leerproces: liedjes, muziekspelletjes en luisteroefeningen die de vakdocent MZO klaarzet, kunnen worden herhaald en herbeleefd.



2023

Van het **Voortraject Leerorkest** is gretig gebruik gemaakt, net als talloze **brede schoolactiviteiten** en programma's in het **voortgezet onderwijs**, waarvan de **Pilot Voortgezet Speciaal Onderwijs** op het Orioncollege Drostenburg de nieuwste telg is. Ook het succes van onze Wijk talentorkesten, de **Popstudio**, in samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam, de alsmat groeiende **Summer Music School** en vele andere juweeltjes.

Leerorkest Nederland heeft opnieuw een prachtig jaar beleefd. Afgelopen jaar is het werken aan inclusie en diversiteit expliciet verankerd in de organisatie. Dit heeft onder andere geleid tot transparantie in repertoirekeuze en het curriculum. Kritische zelfreflectie op de organisatie is de standaard geworden, waarbij een frisse blik van buiten zeer welkom is. Er is veel geïnvesteerd in de vormgeving van een stevig **Sociaalpedagogisch** beleid voor de **Leerorkest Academie**. Verschillende muziekdocenten hebben hiervoor trainingen en workshops georganiseerd waarmee onze docenten zich verder kunnen ontwikkelen. Muziekdocenten en educatiemedewerkers uit het hele koninkrijk hebben hieraan meegedaan.

Er zijn talloze evenementen en concerten geweest waar onze kinderen konden stralen en werken aan hun zelfvertrouwen. Voorbeelden zijn deelname aan **50 for the future** (Strijkkwartet Biënnale), **Boy Edgar juniorprijs**, **Koepelfestival** (NedPhO), **Uitreiking Edisons**, met als hoogtepunt ons **landelijke Symposium met het thema 'samenspelen, samenleven'** in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw. Het symposium stond in het teken van de positieve impact van muziekeducatie op de brede ontwikkeling en het welzijn van kinderen. Koningin Máxima opende dit symposium in aanwezigheid van demissionair minister Franc Weerwind en bevlogen sprekers als Erik Scherder, Geert-Jan Stams, Marjolein Moorman, Ron Meyer, Peggy Brandon en Marcel van Herpen en mezzosopraan en ambassadeur van Leerorkest Nederland, Tania Kross.

Met onmisbare steun van het ministerie van Justitie en Veiligheid, is Leerorkest Nederland naast de Leerorkesten op Aruba, Bonaire, Curaçao sinds dit jaar ook op *Saba* en *St. Eustatius* vertegenwoordigd. Ook Leerorkesten in Rotterdam-Zuid en Heerlen-Noord worden mede mogelijk gemaakt door deze steun en ze worden daarnaast ook ondersteund door respectievelijk Stichting de Verre Bergen en het Nationaal Programma Heerlen-Noord.

De medewerkers en vrijwilligers van het **Instrumentendepot van het Leerorkest**, de minst zichtbare maar zeker niet de minst belangrijke van de drie stichtingen, waren ook in 2023 onvermoeibaar. Met veel inzet en toewijding hebben ze duizenden instrumenten klaargemaakt en uitgedeeld aan kinderen die anders geen toegang zouden hebben tot instrumentale muziekeducatie. In hun verslag kunt u lezen hoe ze dat voor elkaar hebben gekregen, net als hoe zij 300 harpen hebben geassembleerd voor onze kinderen. Voor de stichtingen MZO, Leerorkest en Instrumentendepot tezamen werkten 57 vrijwilligers.

Er is veel gebeurd, en dat geeft ons een groot gevoel van dankbaarheid en veel hoop voor de toekomst. Dit alles kon alleen worden bereikt met de steun van onze vele partners uit het cultureel en sociaal domein, en vrijwilligers, medewerkers, donateurs en financiers.

Namens alle Kinderen van MZO en LO, Bedankt!
Ik wens u net zoveel veel leesplezier en inspiratie als ik zelf heb ervaren.

Marco de Souza
directeur-bestuurder
Stichting Leerorkest Nederland
Stichting Instrumentendepot Leerorkest
Stichting Muziekcentrum Zuidoost

Uitgelicht 2023

- In 2023 zijn de laatste 150 Harp-e's (elektrische handzame, betaalbare harpen) gebouwd met een vast team van 10 vrijwilligers. Daarmee is het eindresultaat van maar liefst **300 Harp-e's behaald!**
- De collectie muziekinstrumenten van het Instrumentendepot is licht gegroeid: de collectie groeide van 10.659 in 2022 naar 10.792 items in 2023. In totaal zijn er 697 instrumenten ontvangen waarvan 140 aangekocht en 557 gedoneerd.
- Er werden in 2023 zo'n 1.725 instrumenten speelklaar gemaakt.
- In totaal 88 organisaties en initiatieven in Nederland en Caribisch Nederland maakten dit jaar gebruik van onze instrumenten.
- Het Rijdend Atelier was na de zomer weer onderweg en gaf workshops aan medewerkers en vrijwilligers van Nieuwerkerk aan de IJssel.
- Een bijzondere vermelding waard zijn de 93 violen die door dhr. Tidström gedoneerd zijn. Het betreft hier violen in verschillende maten die zeer goed inzetbaar zijn.
- Er is weer een flink aantal instrumenten naar de ABC-eilanden verstuurd. In april zijn er in totaal 76 instrumenten naar Saba en 77 instrumenten naar St. Eustatius gegaan.
- In het kader van Leerorkest Nederland zijn er maar liefst 4 nieuwe Leerorkesten opgestart te weten Rotterdam, Heerlen, Gooische Meren en Doetinchem.
- Tijdens het symposium 'Samenspelen, Samenleven' van 22 november stond het Instrumentendepot klaar voor het verlenen van 'eerste hulp' aan instrumenten en regelde het transport van de benodigde instrumenten.
- In het voorjaar zijn er in het kader van 'NL Doet' 15 dag-vrijwilligers op bezoek geweest die hebben geholpen met het lakken van houten Harp-e frames.
- In het najaar was er een succesvolle open middag waar 17 potentiële vrijwilligers op af zijn gekomen. Hiervan is de helft ook daadwerkelijk vrijwilliger geworden.

INLEIDING

Missie en visie

Het Instrumentendepot Leerorkest is hét landelijke uitleencentrum van muziekinstrumenten dat, in samenwerking met partners, zoveel mogelijk kinderen de kans wil geven het plezier en de magie te ervaren van het bespelen van een instrument en het samen muziek maken.

Het Instrumentendepot is opgericht om op grote schaal muziekinstrumenten in te zamelen, te kopen, te onderhouden en uit te lenen. Zo voorkomen we dat organisaties die (sociale) muziekeducatieprogramma's willen starten, geconfronteerd worden met de hoge initiële kosten voor het aanschaffen van instrumenten. Om zoveel mogelijk kinderen te kunnen bereiken, werken we samen met organisaties die muziekeducatie aanbieden op of rond scholen in het primair en voortgezet onderwijs. Het Instrumentendepot neemt een enorme drempel weg voor nieuwe initiatieven en voor initiatieven die hun activiteiten voor kinderen verder willen uitbreiden. Op deze manier 'democratiseren' wij het maken van muziek. Dat doen we ook via de individuele uitleen van instrumenten aan kinderen van ouders met een krappe beurs in samenwerking met het landelijke Jeugdfonds Sport & Cultuur.

Sociale onderneming

Het Instrumentendepot is daarbij opgezet als sociale onderneming: op de werkvloer staat participatie centraal. Wij bieden een sociale en vruchtbare werkplek aan mensen met afstand tot de arbeidsmarkt, vmbo-studenten en vrijwilligers. Daarnaast zorgen we voor kennisoverdracht over onderhoud en reparatie van muziekinstrumenten. Met ons Rijdend Atelier geven we workshops aan muziekdocenten en vrijwilligers in heel Nederland.

We versterken onze landelijke functie door te ondernemen en door samen met bestaande en nieuwe partners onze idealen te verwezenlijken (een voorbeeld hiervan is de 300 harpen-actie). Binnen het koninkrijk voorzien we ook de Leerorkesten in het Caribisch gebied van muziekinstrumenten. Dit jaar waren Saba en St. Eustatius aan de beurt. Het Instrumentendepot trekt in de activiteiten nauw op met zusterorganisatie Stichting Leerorkest Nederland.

VERSLAG VAN ONZE ACTIVITEITEN



Het Instrumentendepot verrichte in 2023 de volgende basisactiviteiten

1. De uitleen van muziekinstrumenten:
 - aan muziekeducatie-initiatieven voor groepslessen in Nederland;
 - aan individuele kinderen in samenwerking met de sociale jeugdfondsen.
2. Het beheren, onderhouden, repareren en distribueren van muziekinstrumenten.
3. Het bieden van een creatieve en vruchtbare werkervaringsplaats voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, studenten en vrijwilligers.
4. Het bevorderen van kennisoverdracht op het gebied van instrumentenonderhoud, ten behoeve van vrijwilligers, nieuwe generaties reparateurs en muziekdocenten
5. Het inzamelen van gebruikte muziek-instrumenten en organiseren van inzamel-acties voor (de aanschaf van nieuwe) muziekinstrumenten.

Activiteit 1

De uitleen van muziekinstrumenten

- In beheer: 10.792 instrumenten. Dit zijn 133 instrumenten meer dan vorig jaar. Hoewel er veel nieuwe instrumenten zijn binnengekomen, hebben we ook instrumenten moeten afschrijven, bijvoorbeeld vanwege ouderdom of omdat er geen vraag is naar het type instrument. Gedoneerde instrumenten waar ook na lange tijd toch echt geen vraag naar is worden verkocht.
- Uitgeleend: 5.547 instrumenten, waarvan 2.611 in Amsterdam en 2.936 buiten Amsterdam. Het totaal aantal uitgeleende instrumenten steeg ten opzichte van vorig jaar met maar liefst 344 instrumenten.
- Dit jaar zijn er nieuwe Leerorkesten opgestart op St. Eustatius en Saba. Voor deze orkest zijn er respectievelijk 77 en 76 instrumenten verstuurd.
- De verhouding van 47 procent binnen en 53 procent buiten Amsterdam laat een verschuiving zien naar de uitleen buiten Amsterdam. Het aantal uitgeleende instrumenten buiten Amsterdam is toegenomen met 341 instrumenten van 2.595 naar 2.936. Het aantal uitgeleende instrumenten binnen Amsterdam is met 2.611 stabiel gebleven (2022: 2.608).
- Het aantal organisaties buiten Amsterdam dat muziek-instrumenten van ons leent is 88. In 2022 waren dit er 60. Bijlage 1 geeft een overzicht van alle organisaties die in 2023 muziekinstrumenten hebben geleend van het Instrumentendepot.
- Naar schatting speelden in totaal zo'n 10.000 leerlingen op een instrument van het Instrumentendepot. In dit getal zijn ook leerlingen meegerekend die twee instrumenten tot hun beschikking hebben: een voor op school en een om thuis op de oefenen.

Individuele uitleen via sociale jeugdfondsen

De uitleen aan individuele kinderen uit gezinnen met een krappe beurs werd in 2023 voortgezet. Het Jeugdfonds Sport & Cultuur en het Jongerencultuurfonds Amsterdam bieden een vergoeding voor muziekles als daar thuis geen geld voor is. Het Instrumentendepot biedt daarbij de kinderen een leeninstrument aan. Het aantal

instrumenten dat op deze manier werd uitgeleend is fors toegenomen, van 152 in 2022 naar 398 in 2023. Hiermee is de daling ten gevolge van de coronacrisis weer tenietgedaan. Zie ook het uitleenoverzicht in Bijlage 1.

Activiteit 2

Beheer, onderhoud, reparatie en distributie

In 2023 werden 1.727 instrumenten (weer) speelklaar gemaakt. Dit aantal is exclusief de instrumenten die we op locatie met ons Rijdend Atelier repareerden. Met een kleine staf en een team van vrijwilligers hebben we veel werk verzet. Tweedehands instrumenten — soms met veel mankementen — knapten we op; we hebben nieuwe instrumenten in elkaar gezet, gestemd en doorgespeeld, en door het hele land haalden en brachten we instrumenten om ze te repareren.

Onderhoud en reparatie door vrijwilligers in de regio. Het onderhouden van instrumenten door vrijwilligers gebeurt al een paar jaar niet meer alleen op ons depot in Amsterdam. In samenwerking met onder meer het landelijke Bouwerscontact, een vereniging van muziek-instrumentenmakers, waren er vrijwilligers actief in Noord-Holland, Gelderland en Zuid-Holland die onze instrumenten in hun eigen werkruimte repareerden. Deze betrokkenheid van organisaties en vrijwilligers op lokaal en regionaal niveau is heel waardevol. Het vergroot onze spankracht en sluit naadloos aan bij de doelstellingen van het Rijdend Atelier (zie bij Activiteit 4).

Activiteit 3

Meedoen: werkervaringsplaatsen en de inzet van vrijwilligers

Het Instrumentendepot is opgezet als sociale onderneming waarin participatie centraal staat: wij bieden een sociale, creatieve en vruchtbare werkplek aan mensen met afstand tot de arbeidsmarkt, vmbo-studenten en vrijwilligers van alle leeftijden. Gezamenlijk realiseren wij onze idealen.

Het depot heeft drie werkateliers met zes werkplekken. Elk atelier heeft een 'werkmeester' die werkbegeleiding, scholing en instructie geeft aan de vrijwilligers, stagiairs en mensen met een werkstage. Ook de kantoorruimte van de administratie heeft werkplekken. Voor het transport van de instrumenten worden vrijwilligers als chauffeur ingezet.

Het aantal mensen actief op het Instrumentendepot, de verrichte taken en de samenwerkingspartners zijn opgenomen in het hoofdstuk De organisatie.

Activiteit 4

Kennisoverdracht en workshops instrumentenonderhoud. Onderdeel van de missie van het Instrumentendepot is het overdragen van kennis over onderhoud en reparatie van muziekinstrumenten. Dit gebeurt dagelijks in Amsterdam, op de ateliers en in het land, met het Rijdend Atelier.





Het Rijdend Atelier

De workshops van het Rijdend Atelier zijn inmiddels niet meer weg te denken voor het Instrumentendepot. Het Rijdend Atelier, een 'werkplaats op wielen', werd geïntroduceerd in 2019 met als doel vrijwilligers in het land, zoals (groot)ouders en muziekdocenten, te betrekken bij het onderhoud van de muziekinstrumenten van het Leerorkest ter plaatse. Dit komt de beschikbaarheid van de instrumenten ten goede en het enthousiasme van vrijwilligers versterkt het lokale draagvlak voor muziekeducatie. Tegelijkertijd zorgt het voor efficiënter onderhoud van instrumenten, waardoor we kosten besparen. 2023 was een rustig jaar voor het Rijdend Atelier dat alleen bij het nieuwe Leerorkest in Nieuwerkerk aan de IJssel op bezoek is geweest.

Activiteit 5 Inzamelacties

In 2023 ontvingen we 557 instrumenten. Het blijkt dat we steeds meer gezien worden als dé plek om je ongebruikte instrument een tweede leven te geven. Dankzij deze persoonlijke bijdragen kunnen wij ons gezamenlijke doel realiseren en de liefde voor muziek doorgeven aan een nieuwe generatie. Wekelijks ontving het Instrumentendepot privé-donaties van (gebruikte) instrumenten. Onze speciale dank gaat uit naar dhr. Tidström met een donatie van ruim 90 instrumenten.

Ook in 2023 is de samenwerking met het Nationaal Muziekinstrumentenfonds actief. Wanneer het fonds instrumenten aangeboden krijgt die niet geschikt zijn voor muziekbeoefening op topniveau, verwijzen zij de instrumentdonateur naar het Instrumentendepot.

Special: Harpenproject

In januari 2022 is het Instrumentendepot samen met een groep van 74 vrijwilligers uit het hele land gestart met het bouwen van 300 bijzondere harpen voor kinderen in heel Nederland. De 'Harp-e', is een ontwerp van harpist en ontwerper Joris Beets. Hij liet zich daarvoor leiden door alle wensen voor het gebruik door kinderen, individueel of in groepslessen op school, én het realiseren van een betaalbaar ontwerp. Dit heeft geleid tot een ontwerp van een zelfbouwpakket. Het bouwproces kent drie fases: het lakken van de onderdelen, het assembleren en besnaren van de harp en vervolgens het stemmen en reguleren.

Gedurende 2022 waren er al 150 Harp-e's gebouwd. In 2023 heeft de toegewijde groep van 10 vrijwilligers de laatste 150 geassembleerd en besnaard. Hiermee zijn alle 300 Harp-e's gebouwd en kunnen ze worden uitgeleend aan het Leerorkest, aan scholen en kinderen van Amsterdam-Oost tot op Aruba.



DE ORGANISATIE

Het Instrumentendepot werkt met een kleine vaste kern van beroepskrachten en een grote groep van vrijwilligers, stagiairs en mensen met een werkstage. In 2023 werkten er 4 vaste medewerkers (3,4 fte) voor het Instrumentendepot en 33 niet-betaalde krachten.

Tussen 1 januari en 1 december is er door de niet-betaalde krachten (vrijwilligers, stagiairs en werkstagiairs) in totaal 11.232 uur gewerkt. Deze uren vertegenwoordigen een waarde van ongeveer € 393.120 bij een gehanteerd tarief van € 35 per gewerkt uur voor een vrijwilliger of werkstagiair en € 10 voor een mbo-stagiair.

Medewerkers

De vaste medewerkers van het Instrumentendepot zijn in dienst van Stichting Leerorkest en hebben als standplaats het Instrumentendepot op de Batjanstraat in Amsterdam-Oost. Ten opzichte van vorig jaar bleef het aantal vaste medewerkers gelijk.

Er zijn drie werkplaatsen: voor houtblaasinstrumenten, voor koperblaasinstrumenten en een gedeelde werkplaats voor strijk- en slagwerkinstrumenten. Elke werkplaats heeft een professionele werkmeester/instrumentenspecialist aan het hoofd. Zij zorgen voor werkbegeleiding, instructie en scholing.

Een coördinator logistiek en planning zorgt voor de coördinatie van beheer, onderhoud en distributie van de instrumenten. Vanuit het managementteam is het

hoofd bedrijfsvoering van Stichting Leerorkest aangesteld voor de verdere ontwikkeling en professionalisering van het Instrumentendepot, inclusief personele zaken, vrijwilligersbeleid, ICT- en facilitaire zaken. Daarnaast is er de onmisbare administratieve ondersteuning vanuit de backoffice. De loonkosten van het hoofd bedrijfsvoering en de administratieve ondersteuning worden vanuit Stichting Leerorkest doorbelast aan het Instrumentendepot.

Vrijwilligers

In 2023 ligt de onrust van de coronacrisis definitief achter ons en heeft het Instrumentendepot weer op volle toeren gedraaid. Hierbij werd het Instrumentendepot ondersteund door 33 vaste vrijwilligers. In december is er op de nationale dag van de vrijwilliger een open middag op het instrumenten depot georganiseerd. Deze dag werd met 17 potentiële vrijwilligers goed bezocht en hopelijk plukken we hier in 2024 de vruchten van.

Gedurende 2023 was de gemiddelde inzet van een vrijwilliger 5 uur per week per persoon, met uitschieters naar 16 uur per week. Het aantal niet-betaalde krachten op het Instrumentendepot is gedurende 2023 met 33 vrijwilligers gelijk gebleven aan 2022.

Voor het afbouwen van de harpen heeft zich in 2023 een vast groep van in totaal 10 vrijwilligers gevormd. In de Villa Arena maken we dankbaar gebruik van een grote ruimte om dit bijzondere project uit te voeren.



Het IT-team van 4 vrijwilligers heeft ook dit jaar weer de nodige verbetering aan het instrumentenbeheersysteem doorgevoerd. Met name de tijdschrijfmodule voor het bijhouden van de uren van de vrijwilligers is een welkome uitbreiding.

Voor de drie stichtingen Leerorkest, Muziekcentrum Zuidoost en Instrumentendepot tezamen werkten 57 vrijwilligers.

Dienst Werk- en Re-integratie

Het Instrumentendepot werkt samen met de Dienst Werk- en Re-integratie van de gemeente Amsterdam. Dit bedrijf begeleidt mensen naar een werkstageplek (mensen die met behoud van een uitkering tussen de 16 en 32 uur per week werken). In 2023 was er helaas geen re-integrant bij het Instrumentendepot werkzaam. Voor 2024 gaan we de contacten aanhalen en dit weer opbouwen.

Dankbaarheid en waardering

Als blijk van onze waardering bieden wij vrijwilligers via onze partners in de loop van het jaar diverse activiteiten aan. Dit jaar zijn er toegangskaarten en een borrel geweest voor het concert van het Nederlands Philharmonisch Orkest in het Concertgebouw en zijn alle vrijwilligers uitgenodigd voor het symposium 'Samenspelen, Samenleven' in de kleine zaal van Het Concertgebouw.

Ook de zomer- en kerstborrel waren weer geslaagd en bovendien kregen alle vrijwilligers een persoonlijke bedankbrief en een kerstattentie. Daarnaast was er in de achtertuin van het Instrumentendepot een BBQ speciaal voor de vrijwilligers van het ID.



PR & PUBLICITEIT

2023 kende weer volop momenten en evenementen die zijn ingezet om het Leerorkest te profileren en de aandacht te vestigen op muzikeducatie. Hoogtepunt van het jaar was het Leerorkest Symposium in Het Concertgebouw op 22 november 2023. Koningin Máxima opende het symposium op spectaculaire wijze als 'gastdirigent' van het Klein Leerorkest uit Zuidoost. Ondanks dat het evenement samenviel met de Tweede Kamerverkiezingen was de opkomst groot en waren de reacties op het koninklijk bezoek en de sprekers lovend.

Aan het begin van het jaar werd het Leerorkest ook al verblijd met koninklijk bezoek. Kroonprinses Amalia bezocht samen met haar ouders zowel Leerorkest Bonaire als Leerorkest Aruba tijdens hun reis door het Caribisch deel van het koninkrijk. Het Jeugdjournaal maakte er een prachtig item over.

In het voorjaar bracht het Jeugdjournaal wederom een item over het Leerorkest in een speciale uitzending over wat armoede betekent voor kinderen en de organisaties die hen ondersteunen zoals het Leerorkest. Daarin liet een leerlinge zien welk instrument zij kan bespelen dankzij het Leerorkest. In het programma **Kindertijd** mocht een andere leerling uitgebreid toelichten wat muziek maken betekent voor hem.

Minister **Franc Weerwind overhandigde** op St. Eustatius door het ministerie van Justitie en Veiligheid betaalde instrumenten aan een school.

In het najaar besteedde **de Groene Amsterdammer** aandacht aan de impact van het Leerorkest in een uitgebreid artikel. Verder kwamen ook leerorkesten uit heel het land in de media, zoals de start van een Leerorkest in Doetinchem en het eerste Leerorkest van Limburg in Heerlen-Noord.

Ook de verdere optredens genereerden veel aandacht zoals bijvoorbeeld bij de Edisons uitreiking in het AFAS-theater in Leusden waar leerlingen uit de Wijk talent-orkesten optraden met musici van Jong JOC. Maar ook ambassadeur en mezzosopraan Tania Kross wist de aandacht weer te vestigen op het belang van muziekonderwijs op televisie. Ze won de Johannes Vermeerprijs en sneed in interviews het onderwerp muzikeducatie aan, waarbij het Leerorkest ook ter sprake kwam.

Door iedere week diverse content te plaatsen op de kanalen en door samenwerkingen met partners op de sociale mediakanalen groeide zowel de betrokkenheid als het aantal volgers, waarmee de zichtbaarheid van het Leerorkest, het Instrumentendepot en Muziekcentrum Zuidoost gestaag groeit.



2023 IN EEN OOGOPSLAG!

INSTRUMENTENDEPOT LEERORKEST

Uitleen, onderhoud, kennisoverdracht
muziekinstrumenten (Nederland)

uitleen
5.547
muziekinstrumenten

88 initiatieven lenen instrumenten
voor muzikeducatie
in het land, buiten Amsterdam

LEERORKEST (NEDERLAND)

Organisatie Leerorkesten,
op en rond scholen (Amsterdam)

4.113
leerlingen in totaal

3.557 leerlingen groep 3-8
448 leerlingen naschools
108 leerlingen vmbo/vo
11.067 Leerorkest-lesuren

103
muziekprofessionals (zzp)

67
orkesten in/naschools

18
scholen in Amsterdam

13
wijk talentorkesten

MUZIEKCENTRUM ZUIDOOST

Muzikeducatie, op en rond scholen,
en op de muziekschool
(Amsterdam Zuidoost)

6.657
leerlingen basispakket
muzikeducatie

222
leerlingen muzikeducatie
in de brede school

Organisatie

De stichtingen Leerorkest Nederland, Instrumentendepot Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost trekken in een aantal activiteiten gezamenlijk op. Er is gekozen voor een transparante organisatie, waarbij de directeur-bestuurder en het managementteam, met het oog op kostenbesparing en efficiëntie, werkzaam zijn voor de drie stichtingen. Er is ook één Raad van Toezicht voor de drie stichtingen. De stichting Vrienden van het Leerorkest staat hier los van en heeft een eigen bestuur.

53%

uitleen
buiten Amsterdam

33

vrijwilligers,
inzet 11.232 uur

1.727

instrumenten
speelklaar gemaakt

Expertisecentrum
& kennisoverdracht
(Nederland)

1.721

leden Orkest in
de Klas (Nederland)

17.007

unieke bezoekers Orkestindeklas.nl

57

vrijwilligers

10.792

instrumenten in bezit

facilitair centrum voor

11

muziekdocenten (naschools)

108


leerlingen muziekeducatie
vmbo/vo

25

basisscholen in Zuidoost

16

scholen muziekeducatie
kleutergroepen



Met veel inzet en toewijding hebben de vrijwilligers van het Instrumentendepot duizenden instrumenten klaargemaakt en uitgedeeld aan kinderen die anders geen toegang zouden hebben tot instrumentale muziekeducatie

INKOMSTEN & FONDSSENWERVING

Het Instrumentendepot, dat landelijk muziekinstrumenten uitleent tegen een kleine administratievergoeding, is volledig afhankelijk van de bijdragen van fondsen, sponsors en donateurs, aangezien het geen overheidssubsidies ontvangt. In 2023 hebben wij dankbaar gebruikgemaakt van de gulle steun van talrijke maatschappelijk betrokken personen en organisaties die wij hierbij graag bedanken.

Een van onze belangrijke supporters dit jaar was Stichting De Weille Ogier. Met hun hulp konden wij wederom diverse muziekinstrumenten, accessoires en reparatiematerialen aanschaffen. De stichting blijft een inspirerende partner en dankzij hun betrokkenheid konden we in 2023 talrijke instrumenten repareren en nieuw aankopen. Daarnaast leverde de Triodos Foundation een noemenswaardige bijdrage. Ook werkte het Instrumentendepot samen met IMCWeekendschool, een project dat financieel wordt ondersteund door het Marcus Fonds via ARS Donandi.

Naast deze fondsen zijn wij iedereen die een gift heeft gedaan enorm dankbaar. Wij ontvingen niet alleen financiële donaties, maar ook zeer bruikbare en soms bijzondere muziekinstrumenten van zowel amateur- als professionele musici. Bijzonder dierbaar waren de giften van nabestaanden van musici, waarmee wij veel kinderen blij hebben kunnen maken en de liefde voor muziek hebben kunnen doorgeven.

Ook Stichting Vrienden van het Leerorkest heeft ons dit jaar gesteund met een gift van € 110.000. Daarnaast heeft het Mini Opslag Huys in Huizen ons geholpen door tegen een gereduceerde vergoeding opslagruimte te bieden voor de instrumenten die nog gereedgemaakt moeten worden.



Onze dank gaat ook uit naar bekende Nederlanders en musici die als ambassadeur belangeloos hun steun verlenen, en in sommige gevallen zelfs als donateur bijdragen. In het bijzonder willen wij de stichting van Hella en Freek de Jonge noemen, die ons al jaren ondersteunt en waarbij Freek en Hella zelf actieve pleitbezorgers zijn van instrumentaal muziekonderwijs voor alle kinderen.

Tot slot zijn wij trots op de groei van de nieuwe Leerorkesten op Aruba, Bonaire, Curaçao, Saba en St. Eustatius. Deze groei werd mogelijk gemaakt door de steun van het ministerie van Justitie en Veiligheid. Ook de Leerorkesten in Rotterdam en Heerlen-Noord hebben dit jaar weer tientallen extra gerepareerde of nieuw aangekochte instrumenten ontvangen, wat bijdraagt aan onze missie om muziekonderwijs toegankelijk te maken voor elk kind.

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

Instrumentendepot Leerorkest hanteert een raad van toezicht-model dat is ingericht in overeenstemming met de regels van de Governance Code Cultuur en de bijbehorende acht principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector. De principes zijn vastgelegd in de combinatie van statuten, RvT-reglement en directiereglement.

In 2023 heeft de raad van toezicht vijfmaal formeel vergaderd en is zij informeel enkele malen bij elkaar gekomen bij uitvoeringen en activiteiten van Leerorkest Nederland. De agenda van de vergaderingen bevat een aantal vaste onderwerpen: financiële rapportages, Governance Code Cultuur en de principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector, samenwerkingsverbanden, begrotingen en beleidsvoornemens. Naar inzicht van de leden wordt de agenda uitgebreid met actuele zaken die aandacht behoeven.

Bij de vergaderingen is ook de directeur-bestuurder aanwezig en wordt er per vergadering een MT-lid uitgenodigd om verslag te doen van zijn/haar werkzaamheden en de stand van zaken. Tenminste eenmaal per jaar vergadert de raad van toezicht zonder de aanwezigheid van de directeur bestuurder. Buiten de vergaderingen om vindt regelmatig informeel overleg plaats tussen de voorzitter van de raad van toezicht en de directeur-bestuurder. Het functioneringsgesprek van de directeur-bestuurder vindt jaarlijks plaats in de eerste maanden volgend op het afgesloten boekjaar.

In 2023 is er veel aandacht besteed aan het Instrumentendepot. Hoe kan de bedrijfsvoering worden gestroomlijnd en hoe kunnen de gelden zo goed mogelijk worden ingezet. Tevens stond Leerorkest Nederland iedere vergadering op de agenda. De huisvesting is een steeds terugkerend onderwerp. Tevens stonden personele zaken op de agenda omdat in 2023 2 MT-leden zijn vertrokken, te weten de pr-manager en de medewerker Fondsenwerving. Beide vacatures zijn weer ingevuld.

In 2023 is er een groot symposium gehouden in het concertgebouw als afsluiting van de VSB-subsidieperiode voor een sociaalpedagogische medewerker. Het symposium had het onderwerp sociaalpedagogische impact van een Leerorkest. Tijdens dit symposium mochten we Hare Majesteit Koningin Máxima ontvangen en de RvT heeft hier een actieve bijdrage geleverd aan het ontvangen en spreken van de gasten.

Voor de periode van 2025-2028 moet er een nieuw Kunstenplan ingediend worden. Ook dit onderwerp kwam regelmatig ter sprake tijdens de vergadering.

Bestuur en organisatie

Leerorkest Nederland heeft een directeur-bestuurder: Marco de Souza. Voor de beloning wordt de CAO Kunsteducatie gevolgd en deze valt binnen de normering van de Wet Normering Bezoldiging Topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT).

Het managementteam bestaat uit 6 leden: de directeur-bestuurder zelf, het hoofd bedrijfsvoering, het hoofd educatie, de kwartiermaker Leerorkest Nederland, de pr-manager en de medewerker fondsenwerving. Het managementteam ondersteunt en adviseert het bestuur.

De Stichtingen Leerorkest Nederland, Instrumentendepot Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost trekken in een aantal activiteiten gezamenlijk op. Er is gekozen voor een transparante organisatie, waarbij de directeur-bestuurder en het managementteam, met het oog op kostenbesparing en efficiëntie, werkzaam zijn voor elk van de drie stichtingen. Er is ook voor alle drie de stichtingen dezelfde Raad van Toezicht.

De profielschets van de raad van toezicht en de relevantie (voormalige) nevenfuncties van de leden zijn op schriftelijk verzoek verkrijgbaar. De leden van de raad van toezicht voeren hun werkzaamheden onbezoldigd uit.

Samenstelling Raad van Toezicht

Moussa F'touh — financiën

Partner bij het corporate finance advieskantoor NielenSchuman te Amsterdam. Na zijn studie Bedrijfskunde en Financiële economie begon hij als zakenbankier bij Goldman Sachs in Londen en werkte daarna bij diverse zakenbanken in de Benelux. Tevens is hij lid van de Raad van Advies van Stichting Leading Doctors, een organisatie die zich inzet voor het vergroten van het welzijn in de zorg — van medici en patiënten — door duurzame inzetbaarheid te versterken.

Anita van der Wielen — onderwijs en kwaliteit

Meer dan vijftien jaar werkzaam in de onderwijssector geweest als bestuurssecretaris, bestuursadviseur en manager kwaliteit en onderwijsinspecteur. Momenteel manager kwaliteit bij het agentschap CIBG, uitvoeringsorganisatie van het Ministerie van VWS.

Dirk-Jan Smit — juridische zaken

Sinds 2005 corporate partner en notaris bij het internationale advocatenkantoor Freshfields Bruckhaus Deringer LLP; en sinds 2016 tevens managing partner van de Amsterdamse vestiging.

Alexander van Wassenaer (voorzitter) — fondsenwerving

Bedrijfsinvesteerder en amateurmusicus. Na zijn studie begon hij als consultant bij McKinsey & Company en werkte vervolgens als investeerder bij Alpinvest. Tegenwoordig investeert hij zelfstandig, in kleine, snelgroeiende ondernemingen met innovatieve oplossingen, vooral in de zorg.



FINANCIËN

Balans per 31 december 2023

In € / na resultaatbestemming

ACTIVA

Vaste activa

Materiële vaste activa

Instrumenten en toebehoren

Verbouwingen

Andere materiële vaste activa

31 december 2023

31 december 2022

1.017.736

1.083.947

220

879

2.000

7.639

1.019.956

1.092.465

Vlottende activa

Vorderingen

Handelsdebiteuren

Overige vorderingen en overlopende activa

15.591

32.778

120.789

122.938

136.380

155.716

Liquide middelen

62.493

45.490

TOTAAL ACTIVA

1.218.829

1.293.671

PASSIVA

Kapitaal

Stichtingskapitaal en overige reserves

Bestemmingsreserve

Bestemmingsfonds

31 december 2023

31 december 2022

- 128.785

- 134.664

850.901

906.139

127.305

134.605

849.421

906.080

Langlopende schulden

Ontvangen investeringsubsidie

41.750

51.722

41.750

51.722

Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

Belastingen

Overige schulden en overlopende passiva

11.456

17.364

4.347

4.309

311.855

314.196

327.658

335.896

TOTAAL PASSIVA

1.218.829

1.293.671

Staat van baten en lasten over 2023

In €

BATEN

Directe opbrengsten

	Rekening 2023	Begroting 2023	Rekening 2022
Publieksinkomsten	<u>288.337</u>	<u>319.232</u>	<u>242.507</u>
Totaal opbrengsten	288.337	319.232	242.507
Overige bijdragen			
Subsidie Gemeente Amsterdam	–	–	–
Overige subsidies publieke middelen incidenteel	–	–	8.617
Bijdragen uit private middelen	<u>315.430</u>	<u>100.000</u>	<u>266.037</u>
Totaal subsidies/bijdragen	315.430	100.000	274.654
TOTAAL BATEN	<u>603.767</u>	<u>419.232</u>	<u>517.161</u>
LASTEN			
Beheerslasten			
Beheerslasten personeel	39.400	48.248	36.453
Beheerslasten materieel	<u>44.331</u>	<u>41.000</u>	<u>39.874</u>
Totaal beheerslasten	83.731	89.248	76.327
Activiteitenlasten			
Activiteitenlasten personeel	232.819	246.579	250.404
Activiteitenlasten materieel	<u>343.438</u>	<u>298.205</u>	<u>355.081</u>
Totaal activiteitenlasten	576.257	544.784	605.485
TOTAAL LASTEN	<u>659.988</u>	<u>634.032</u>	<u>681.812</u>
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	– 56.221	– 214.800	– 164.651
Financiële baten en lasten	<u>– 438</u>	<u>– 200</u>	<u>– 344</u>
EXPLOITATIERESULTAAT	<u>– 56.659</u>	<u>– 215.000</u>	<u>– 164.995</u>

BIJLAGE 1 OVERZICHT UITLEN

Uitleen buiten amsterdam

Plaats	Organisatie/project	Aantal
Almere	KLEURinCULTUUR – ID	32
Bergen op Zoom	CKB – ID	70
Bergen op Zoom	LO – Bergen op Zoom – ID	22
Berkhout	Geert Holleschool – ID	9
Boxmeer	DOEJEMEE	41
Castricum	Toonbeeld – ID	4
Dalerpeel	Willem-Alexanderschool – ID	18
Delft	Rode Feniks – ID	5
Den Bosch	Muziekcollectief Engelen	24
Den Bosch	The Residents – ID	435
Doetinchem	LO – Doetinchem – ID	73
Doetinchem	Amphion Cultuurbedrijf	11
Doetinchem	LO Noorderlicht	56
Dordrecht	LO Drechtsteden – ID	104
Druuten	Nieuwe Muziekschool Druuten	10
Emmen	Crescendo Grolloo	1
Geldrop	Geldrops Muziekcorps – ID	10
Groesbeek	Op de Horst – ID	31
Groningen	Muziekhuis050 – ID	3
Halsteren	Cecilia – ID	23
Heerhugowaard	Cool K&C – ID	1
Heerlen	LO Heerlen – Broederschool Molenberg	35
Helmond	Goede Herder – ID	16
Hilversum	ICTG	2
Hoensbroek	LO Hoensbroek - Basisschool de Bheyster	46
Huizen	DaVinci Music – ID	3
Huizen	Jeedva – ID	14
Huizen	PGH – ID	1
Krommenie	Saens Harmonie Orkest – ID	28
Lelystad	Kubus – ID	9
Linschoten	Linfano – ID	15
Loenen a/d Vecht	LO Stichtse Vecht – ID	512

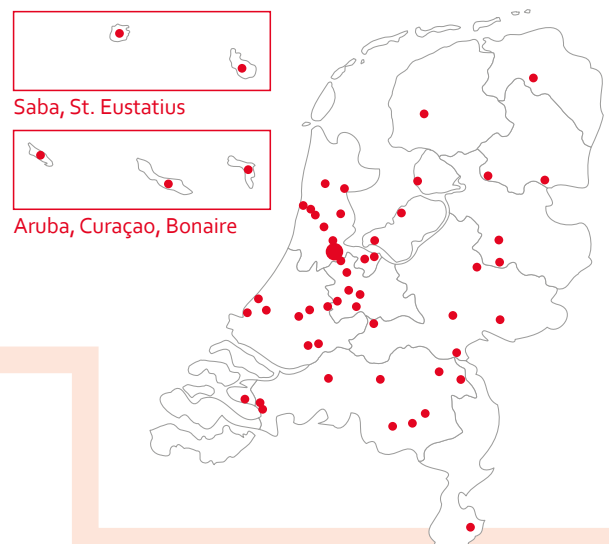
Plaats	Organisatie/project	Aantal
Meppel	Bazuin – ID	8
Mill	St. Willibrord – ID	2
Nieuwerkerk a/d IJssel	MOZ-Art muziekschool	71
Nijmegen	IMC Weekendschool	29
Oosterhout	H19 Centrum voor de Kunsten – ID	2
Oranjestad St. Eustatius	LO Saba – ID	76
Oranjestad Aruba	LO Aruba – ID	241
Ouderkerk a/d Amstel	Muziekschool Ouder-Amstel – ID	11
Oudewater	Carolus – IDt	1
Poortvliet	Jenaplanschool – ID	7
Purmerend	Muziekschool Waterland – ID	23
Raalte	Muzieknetwerk Salland – ID	11
Rincon	LO Bonaire – ID	149
Rotterdam	LO R'dam Wilhelminaschool Charlois	56
Saba	Caribbean State Foundation St. John	77
s-Gravenzande	Muziekmeesters (st. Welzijn E25)	6
Sliedrecht	Soli Deo Gloria – ID	21
Sneek	Thomas van Aquinoschool – ID	51
Uitgeest	PKN – ID	1
Urk	Eut de Kunst – Urk – ID	5
Utrecht	Festival Tweetakt – ID	7
Utrecht	Kunstkasteel Zuilen – ID	10
Utrecht	Muziekroute (nieuw2019) – ID	10
Veldhoven	o4oMuziek – ID	30
Vught	Orthense Harmonie – ID	5
Willemstad	LO Curacao – ID	129
Zeewolde	AMV Zeewolde	15

Subtotaal Initiatieven Nederland en Caribisch gebied

2.718

Op de kaart

Spreiding muziekeducatie-aanbieders in Nederland die instrumenten lenen van het Instrumentendepot.



LEEN AAN ORGANISATIES

Uitleen in Amsterdam

Scholen en orkesten op scholen in Amsterdam	Aantal	Scholen en orkesten op scholen in Amsterdam	Aantal
Achtsprong – Brede School	9	KLO – WTMZO	61
Achtsprong – Instrumentendepot	1	Knotwilg – Brede School	15
Achtsprong – WTB	5	Laterna Magica – IJburg	35
Achtsprong – Zuidoost	56	Louis Bouwmeester – WEST	48
AICS – Muziekcentrum Zuidoost Buitenschools	69	MAD Voices – Instrumentendepot	1
Aslan – Instrumentendepot	24	Mobiel – Kortvoort	3
Barav Music – Instrumentendepot	1	Mobiel – WTB	4
Berlage Lyceum	3	Mobiel – Zuidoost	42
Bijlmerhorst – WTE	5	MZO Verhuur – MZO Buitenschools	5
Blauwe Lijn – Brede School	20	Nautilus Flevo – OOST	3
Blauwe Lijn – Kortvoort	91	Nellestein – Brede School	4
Blauwe Lijn – WTB	2	Orff – MZO Overig	32
Borger – Instrumentendepot	1	OSB – WTB	1
Boeteloef – WTN	80	OSB – WTMZO	48
Boeteloef – Noord	47	Philadelphia – Instrumentendepot	5
Brink – Brede School	54	Polstok – EGOLI	1
Cornelis Jetses – Instrumentendepot	2	Polstok – WTE	9
Crescendo ZO – Kortvoort	71	Priscilla Adolfo – Instrumentendepot	8
CSB Buitenveldert - Instrumentendepot	1	René Oomen – Instrumentendepot	1
De Kraal OOST	75	Rondom de Klas	55
De Kraal – WTI	10	Rozemarn – Brede School	10
De Ster – Brede School	32	Rozemarn WTE	1
DGAI – Instrumentendepot	54	Rozemarn Zuidoost	56
Drostenburg	20	Rozemarn – WTB	6
Dumontschool – Brede School	4	Samenspel – SAWW	151
Egoli – EGOLI	162	Schakel – Brede School	2
Egoli – WTE	50	Shri Laksmi – WTB	1
Globe Johannes – WTNW	72	Shri Laksmi – WTE	1
Het Element – Instrumentendepot	7	Silbersee	2
Het Gein – Brede School	3	Tamboerijn – WTB	1
Holendrechtschool – Zuidoost	42	Tamboerijn – Brede school	13
IKC Noordrijk – NOORD	109	Theo Thijssen	9
IKC Noordrijk – WTN	29	Tiffany Swietimang – Instrumentendepot	2
Indische Buurtschool – OOST	85	Uitleen – Instrumentendepot	42
Indische Buurtschool – WTI	7	Van Houte school – Brede School	14
Ir. Lely Lyceum – WTB	2	Van Houte school – WTI	1
Ir. Lely Lyceum – WTMZO	79	Vrije Muziekschool – Instrumentendepot	1
Jan Woudsmaschool – WTE	1	Wereldwijs – SAWW	146
Kleine Reus	1	Wereldwijs – WTB	3
Kees Zonneveld – Instrumentendepot	1	WTHofgeest – Popstudio	6
Klaverblad – Brede School	1	WTHofgeest – WTB	57
KLO – WTB	27	WTIB – WTI	110

Subtotaal aantal instrumenten uitgeleend in Amsterdam: 2.431

Subtotaal: 5.149

Jeugdfonds Sport & Cultuur (incl. Amsterdam) **398**

Totaal uitgeleend: 5.547

Peildatum: 31 december 2023

BIJLAGE 2 OVERZICHT CON

Omschrijving	Optreden door
Vriendjes les	WTI
Vriendjes les	WTI
Vriendjes les	WTI
Vriendjes les	WTE
Vriendjes les	WTI
Vriendjes les	WTI
Animato Kwartet workshops	6 strijkkwartetten
Winterconcert	LO Blauwe Lijn/Onze Wereld
Raad voor Cultuur bij repetitie KLO	
Winterconcerten groep 5, 6, 7, 8	LO IKC NoordRijk
Bezoek WTB door KRO	WTB
Nieuwjaarsconcert KLO met Jong JOC	KLO + Jong JOC
Winterconcert	LO De Indische Buurt School
Open dagen OSB	Gen-Z Band
Open dagen OSB	Gen-Z Band
Winterconcert	LO Holendrecht
Repetitiebezoek NedPhO ouders optie	De Kraal
Winterconcerten groep 5, 6, 7, 8	LO Egoli
Afsluitingsconcert	Kieskunstig
Meeting bewoners	WTNW
Repetitiebezoek NedPhO ouders optie	De Kraal
Meeting bewoners	WTE
Winterconcert	LO Mobiel
Trainingsdag LO academie	
Vrijwillersbijeenkomst concert NedPhO	
Concert Hof van Sloten	WTNW
Winterconcert	LO Laterna Magica
Winterconcert	LO SAWW
Film KRO Kindertijd	
Zanguitvoering Valeria Mignaco	Leerlingen Valeria
Boy Edgar prijs	WTB
NL Doet	ID team
Persmoment Nationaal Programma Heerlen Noord	
Trainingsdag LO academie	
Benefietconcert Turkije/Syrië De Kraal	WTI
Meeting bewoners	WTN
Afsluitingsconcert	Kieskunstig
KLO ouderinloop	KLO
Diplomaconcert groep 8 Egoli	groep 8 Polsstok en Bijlmerhorst
Diplomaconcert groep 8 Botteloef	groep 8 Botteloef
WTE concert Eben Haezer	WTE
Lenteconcert en diplomaconcert	LO AC
Studiedag strijkkwartetten	strijkkwartetten
Bezoek docenten Aruba	diverse
Bezoek docenten Aruba	diverse
Bezoek docenten Aruba	diverse
Diplomaconcert groep 8 IKC NoordRijk	groep 8 IKC NoordRijk
LO NL netwerkbijeenkomst Utrecht	
Open repetitie ouders	WTI
Lente Concert	LO Mobiel
Voorjaarsconcert	WTN
SQBA/Kronos project	Strijkkwartetten
Lenteconcert groep 7 Egoli	groep 7 Egoli

CERTEN & EVENEMENTEN

Datum	Locatie	Via
16 januari	De Kraal	LO
17 januari	De Kraal	LO
18 januari	De Kraal	LO
19 januari	De Kraal	LO
19 januari	De Kraal	LO
20 januari	De Kraal	LO
21 januari	MZO	LO
23 januari	Blauwe Lijn	LO
24 januari	Samenspel	LO
25 januari	IKC NoordRijk	LO
27 januari	MZO	LO
31 januari	Samenspel	LO
1 februari	De Indische Buurt School	LO
2 februari	OSB	MZO
3 februari	OSB	MZO
3 februari	Holendrecht	LO
7 februari	NedPhO Koepel	LO
7 februari	Brede school Egoli	LO
8 februari	Lely Lyceum	MZO
9 februari	Cordaan Nieuw West	LO
9 februari	NedPhO Koepel	LO
10 februari	Cordaan Zuidoost Ebenhaezer	LO
10 februari	Mobiel	LO
11 februari	De Schakel	LO
13 februari	Het Concertgebouw	LO
15 februari	Hof van Sloten	LO
15 februari	Laterna Magica	LO
15 februari	Samenspel	LO
17 februari		LO
17 februari	PM-zaal	MZO
18 februari	MZO (ism Profor/stadsdorp goud)	LO
10 maart	Instrumentendepot	ID
10 maart	Heerlen	LO NL
11 maart	De Schakel Zuidoost	LO
13 maart	De Kraal	LO
14 maart	Verzorgingshuis De Die	LO
23 maart	Lely Lyceum	MZO
28 maart	Samenspel	WT
28 maart	Egoli	LO
29 maart	Botteloef	LO
30 maart	Ebenhaezer	LO
31 maart	Achtsprong	LO
1 april	MZO	LO
3 april		LO WTO
4 april		LO WTO
5 april		LO WTO
5 april	IKC NoordRijk	LO
11 april	Tivoli	
17 april	De Kraal	LO
20 april	Mobiel	LO
20 april	Verzorgingshuis De Die	LO
6 mei	Muziekgebouw	LO
9 mei	Brede school Egoli	LO

Overzicht concerten en Evenementen 2023 (vervolg)

Omschrijving	Optreden door
Ouderinloop WTNW	WTNW
Workshop JOC / WTO solisten	KLO JOC
Lenteconcert groep 5 en 6 Egoli	groepen 5 en 6 Egoli
Beethovenproject Orkest v/d 18e eeuw	Orkest v/d 18e eeuw
Ouderinloop WTN	WTN
Van Gogh Museumpleinfeest	WTNW
Repetitie met Jong JOC en WT Zuidoost	KLO WTE WTB Jong JOC
Dag van de H-buurt	workshop slagwerk docent
Zomerconcert	LO Blauwe Lijn/Onze Wereld
Zomerconcert/afscheidsconcert	LO De Indische Buurt School
Concert SKVR	LO Rotterdam
Zomerconcert	LO Holendrecht
Zomerconcerten groep 5, 6, 7	LO Botteloef 5, 6, 7
Zomerconcert WTN	WTN
Concert Schunck	LO Heerlen
Groot Leerorkestconcert Zuidoost ism JOC	KLO en WTE/WTB en Jong JOC
Zomerconcert	LO CC
Pilotles Weekendschool	IMC Weekendschool
Zomerconcerten groep 5, 6, 7 NoordRijk	LO NoordRijk groep 5, 6, 7
Afsluitingsconcert	Kieskunstig
Bezoek strijkkwartetten NJSO	strijkkwartetten
LO Mobiel, Keti Koti orkest	LO Mobiel 30 leerlingen groep 5 t/m 8
Zomerconcert	LO SAWW
Concert opening Osdorpplein	WTNW
Bijeenkomst herdenkingsboom salvernijverleden	
Cultuurdag Crescendo	LO CC
Koepelfestival NedPhO NKO	WTI
Zomerconcert	LO Laterna Magica
Summer Music School	
Summer Music School	
Summer Music School	
Summer Music School	
Summer Music School concert	
Uitreiking Edisons	WTE WTB KLO
Kunstenplan bijeenkomst	KLO slagwerkers
10 eerste jaar ODM kennismaking LO	WTI
Pilot 2 Weekendschool	workshop kinderen weekendschool
WTE Ouderbijeenkomst	WTE
WTI Ouder(s)-doen-mee les open repetitie	WTI
WTI Ouder(s)-doen-mee les	WTI
WTI Ouder(s)-doen-mee les	WTI
Extra repetitie	
WTI repetitiebezoek NedPhO	WTI
Symposium	KLO
Opnames podium Klassiek	WTI
Concerten NoordRijk groep 5, 6, 7, 8	groep 5, 6, 7, 8
Concert DIBS groep 5, 6, 7, 8	groep 5, 6, 7, 8
Wervingsmiddag vrijwilligers ID	
Feestconcert WTE	WTE
Winterconcerten Achtsprong groep 5, 6, 7, 8	LO AC
Studiedag strijkkwartetten	Adam aanwezig / lessen aan kwartetten
WTN Open repetitie	WTN
Workshops Robin Hoed festival	
Kerstconcert WTI + Wijkkoor	WTI + Wijkkoor IB
Popstudio Zuidoost 1e optreden!	Popstudio Zuidoost
Kerstconcerten Botteloef groep 5, 6, 7, 8	groep 5, 6, 7, 8
Kerstconcert	WTNW

Datum	Locatie	Via
10 mei	De Globe	LO
13 mei	MZO	LO
16 mei	Brede school Egoli	LO
24 mei	Wereldwijs	LO
25 mei	Botteloef	LO
2 juni	Museumplein	LO
3 juni	Randstad	LO
3 juni	MZO	MZO
5 juni	Blauwe Lijn	LO
7 juni	De Indische Buurt School	LO
9 juni	Rotterdam	LO NL
9 juni	Holendrecht	LO
14 juni	Botteloef	LO
15 juni	Botteloef	WTN
16 juni	Heerlen	LO NL
16 juni	Randstad	LO
16 juni	Crescendo	LO
18 juni	Rotterdam	LO
21 juni	IKC NoordRijk	LO
22 juni	Lely Lyceum	MZO
25 juni	Conservatorium van Amsterdam	LO
27 juni	LO Mobiel	LO
29 juni	Kantershof (Samenspel)	LO
30 juni	Osdorpplein	LO
30 juni	Hofgeest	MZO
30 juni	Crescendo	LO
1 juli	NedPhO Koepel	LO
6 juli		LO
28 augustus	MZO	LO
29 augustus	MZO	LO
30 augustus	MZO	LO
31 augustus	MZO	LO
1 september	CEC Bijlmerdreef	LO
9 oktober	Afas Leusden	LO
13 oktober	Shebang Zuidoost	LO
16 oktober	De Kraal	LO
5 november	Het Sieraad Adam West	LO
9 november	Egoli	LO
13 november	De Kraal	LO
13 november	De Kraal	LO
15 november	De Kraal	LO
18 november	Samenspel	KLO
21 november	NedPhO koepel	WTI
22 november	CGB Kleine Zaal	KLO
27 november	De Hallen studio's (West)	KLO
29 november	Gymzaal IKC NoordRijk	LO
29 november	DIBS	LO
7 december	ID Amsterdam	ID
7 december	Egoli	LO
8 december	Achtsprong	LO
9 december	Muziekschool Amsterdam Noord	LO
14 december	Botteloef	WTN
16 december	Oba Reigersbos	LO
18 december	De Kraal	WTI
19 december	PM-zaal MZO	LO
20 december	Zitkuil Botteloef	LO
21 december	Basisschool Odysse	WTNW



VOORUITBLIK

In 2023 is opnieuw gebleken dat de huidige huisvesting van het Instrumentendepot en het Muziekcentrum Zuidoost niet voldoen. De ruimtes zijn ongeschikt voor orkestrepetities en muzieklessen in groepsverband, de geluidsisolatie is onvoldoende en er is een tekort aan berging voor de instrumenten, lessenaars, lesmateriaal en kantoorspullen. Ook de ruimte voor het Instrumentendepot in Amsterdam-Oost voldoet niet meer aan de huidige eisen voor opslag en onderhoud van onze collectie muziekinstrumenten. De organisatie blijft benadrukken dat er dringend een nieuw onderkomen moet komen waar de stichtingen Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest en Instrumentendepot samen gehuisvest zijn.

Wij zijn iedereen die zich inzet om dit mogelijk te maken, in het bijzonder de Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Zuidoost en het Amsterdamse Kunstenraad enorm dankbaar, en hopen in 2024 de vruchten van hun inspanning te mogen plukken.

Ook in 2024 staat voor ons Intensivering van de samenwerking met onze partners hoog op de agenda. Er zijn enkele grote evenementen gepland zoals 8 uitvoeringen van Akono, het verhaal, geschreven door Paulette Smit, van een kind dat als tot slaaf gemaakte is opgegroeid op de plantages van Curaçao. Ook worden de voorbereidingen getroffen voor de festiviteiten Amsterdam 750 Jaar. Een grootschalige uitdeelactie van muziekinstrumenten om thuis te bespelen, (waaronder ook harpen) staat op het programma.

Wij kunnen niet wachten tot begin 2025, wanneer wij u weer verslag zullen doen van al het mooie wat dit jaar is gebeurd!

Comité van Aanbeveling

Met trots presenteren we het Comité van Aanbeveling van Leerorkest Nederland en het Instrumentendepot Leerorkest. De comitéleden dragen de Leerorkest-activiteiten een warm hart toe en onderschrijven onze doelstellingen.

PROF. DR. JET BUSSEMAKER Oud-minister van OCW namens de Partij van de Arbeid in het kabinet- Rutte II. Nu hoogleraar Wetenschap, beleid en maatschappelijke impact, in het bijzonder in de zorg, aan de Universiteit Leiden en tevens voorzitter van de Raad voor Volksgezondheid en Samenleving. Hield zich als onderzoeker en politicus intensief bezig met volksgezondheid, sociale zaken en cultuur. Als minister lanceerde zij een nieuwe subsidieregeling voor muziek in de klas.

MARC DULLAERT Voormalig Kinderombudsman van Nederland, een ambt dat wordt toegekend door de Tweede Kamer en dat hij voor het eerst bekleedde. Zet zich al jaren in voor de rechten van het kind, bijvoorbeeld vanuit de stichting KidsRights. Daarnaast onder andere grondlegger van de Internationale Kindervredesprijs en voorzitter van het Children's Peaceprize expertcomité.

MAYA MEIJER-BERGMANS Voormalig directeur/ eigenaar van de Westergasfabriek in Amsterdam. Samen met het familiebedrijf MeyerBergman Erfgoed Ontwikkeling kocht zij Paleis Soestdijk van het Rijksvastgoed bedrijf. Heeft vele interesses op cultureel en medisch gebied. Onder meer verbonden aan Stichting VUmc CCA, Stichting Lutfia Rabbani, Stichting Castrum Peregrini, Aus Licht van Nationale Opera & Ballet en Holland Festival.

ALEX MULDER Ondernemer, filantroop en gedelegeerd bestuurder van Amerborgh International. Richtte in 1972 Unique Uitzendbureau op, waaruit USG People ontstond. Tot 2006 bekleedde hij de functie van CEO en is sindsdien commissaris. Amerborgh heeft in Amsterdam een viertal podia in bezit: De Rode Hoed, Felix Meritis, De Nieuwe Liefde en het Compagnietheater. De AM-Foundation is gericht is op kunst en cultuur, waaronder 'outsider art'.

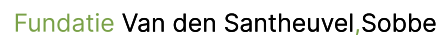
SIMON REININK Algemeen Directeur van Het Koninklijk Concertgebouw in Amsterdam sinds 2006. Studeerde rechten en muziekwetenschap. Begon zijn carrière als advocaat en vervulde management-functies bij o.a. Wolters Kluwer. Bekleedt bestuursfuncties bij o.a. het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, Stichting 4 mei concert en International Society for the Performing Arts. Hartstochtelijk pleiter voor muziekonderwijs. Het Concertgebouw wil zoveel mogelijk leerlingen de kans geven een concert te bezoeken en biedt muziek projecten voor primair- en voortgezet onderwijs.

PROF. DR. ERIK SCHERDER Hoogleraar neuropsychologie aan de VU in Amsterdam en hoofd van de gelijknamige afdeling. Ook als hoogleraar Bewegingswetenschappen verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ontving meerdere onderwijsprijzen en trekt altijd volle (college)zalen. Via de Universiteit van Nederland en De Wereld Draait Door! bereikte hij een groot publiek. Scherder pleit steevast voor meer muziekonderwijs 'omdat muziek een geweldige verrijking is voor het brein'.

ERNST VEEN Nam in 2011, na 30 jaar cultureel ondernemerschap, afscheid als directeur bij de Nieuwe Kerk in Amsterdam en directeur van de Hermitage Amsterdam. Voor zijn inspanning om een culturele uitwisseling tot stand te brengen met de Hermitage in Sint-Petersburg ontving hij de IJprijs van de gemeente Amsterdam. Benoemd tot kamerheer van de koningin (2005) en tot Commandeur in de Orde van Oranje-Nassau (2011).

GERDI VERBEET Geboren in een onderwijsgezin en werkte ook zelf als docent en in het onderwijs-gezin. Vervolgens koos zij voor de politiek, werd lid van de Tweede Kamer en uiteindelijk voorzitter daarvan. Bij haar afscheid werd zij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Zij heeft diverse (bestuurs)functies, is jarenlang voorzitter geweest van het Nationaal Comité 4 & 5 mei, en is actief in de culturele wereld voor o.a. de Nederlandse Bachvereniging en Paleis het Loo.

De activiteiten van het Instrumentendepot Leerorkest worden mede mogelijk gemaakt door:



Leerorkest & Instrumentendepot werken nauw samen met basisscholen in Amsterdam, MOCCA, Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost, Stichting Muziek op School Amsterdam (MOSA), Alliantie Muziekeducatie Amsterdam (AMA), Aslan Muziekcentrum, Muziekschool Amsterdam, Muziekschool Amsterdam Noord, De Keten, Conservatorium van Amsterdam, Conservatorium van Utrecht. Cultuurconnectie en regionaal OCK.

Nederlands Philharmonisch Orkest|Nederlands Kamerorkest, Het Concertgebouw, Koninklijk Concertgebouworkest, Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Nieuw Vocaal Amsterdam, Strijkkwartet Biënnale Amsterdam, Cello Biënnale Amsterdam, Dutch Harp Festival, Nederlands Blazers Ensemble, Nederlands

Jeugd Strijkorkest, Bijlmerfanfare, Accufanfare. Muziekgebouw, CEC gebouw, BijlmerParktheater, Ziggodome en Zuidoost City. Projeto Guri Santa Marcelina, Méér Muziek in de Klas, Kindermuziekweek en IMC Weekendschool. Bouwerskontakt/ Vereniging Huismuziek. Vele muziekeducatie-initiatieven in Nederland en Caribisch Nederland.

Speciale dank aan Stichting Blokker-Verwer, Stichting Boemer, Stichting De Roeper, Hallo,, Hardelingenfonds, Stichting Hulp na Onderzoek, Stichting Ibaful, Stichting Oukha, Stichting Puerto Cruz, Rudy Martinus van Dijk Stichting, Scope Business Media, Stichting Strand Links, Stichting van Pernis Gelderblom en onze vrijwilligers.

Fotografie: Derek Lee, Anneke Thijssen, Greta Muis, Anous Heil – Grafisch ontwerp: Emdigio

Stichting Instrumentendepot Leerorkest

Hofgeest 139
1102 EG Amsterdam
Telefoon 020-696 8371
info@leerorkest.nl
www.leerorkest.nl



Dit is het jaarverslag van Stichting Instrumentendepot Leerorkest. Lees ook de jaarverslagen van Stichting Leerorkest Nederland en Stichting Muziekcentrum Zuidoost. Vraag een exemplaar op via 020-696 8371.

