

Leerorkest Nederland

Omdat muziek voor iedereen is

JAARVERSLAG
2025



Voorwoord



Voor u ligt het jaarverslag 2025 van stichting Leerorkest Nederland. Zoals ieder jaar presenteren we daarnaast ook de afzonderlijke jaarverslagen van stichting Muziekcentrum Zuidoost en stichting Instrumentendepot Leerorkest. Drie zelfstandige organisaties, ieder met een eigen opdracht en karakter, maar onlosmakelijk met elkaar verbonden in de gezamenlijke missie om kinderen via muziek meer kansen, vertrouwen en perspectief te bieden.

Die verbondenheid is ook dit jaar weer van grote waarde gebleken. Achter de cijfers, projecten en activiteiten in deze verslagen schuilt een intensieve samenwerking waarin kennis, ervaring, creativiteit en betrokkenheid voortdurend samenkomen. Juist doordat iedere organisatie haar eigen kracht behoudt, kunnen we elkaar versterken en samen meer bereiken dan alleen.

Het afgelopen jaar hebben we opnieuw gezien wat mogelijk wordt wanneer mensen elkaar weten te vinden rondom een gedeelde overtuiging: dat muziek het verschil kan maken in het leven van kinderen. Dankzij het vertrouwen van partners, scholen, financiers, gemeenten, fondsen, vrijwilligers, medewerkers en betrokken ouders hebben meer dan tienduizend kinderen zich met en door muziek kunnen ontwikkelen, van de Bijlmer tot Bonaire en van Heerlen tot Leeuwarden.

2025 was tegelijkertijd een jaar dat velen van ons ook als onzeker hebben ervaren. De wereld om ons heen veranderde snel. Internationale spanningen, maatschappelijke onrust en discussies over de waarde van kunst en cultuur in onze eigen samenleving riepen soms vragen op. Vragen over verbinding, over gelijke kansen en over wat we belangrijk vinden om door te geven aan volgende generaties.

Juist in zulke tijden voel ik des te sterker waarom ons werk ertoe doet. Want iedere repetitie, iedere les en

ieder concert laat zien wat er gebeurt wanneer kinderen écht ruimte krijgen om samen te spelen, te luisteren, te groeien en zichzelf te laten horen. Muziek brengt ontmoeting waar afstand dreigt te ontstaan. Muziek geeft vertrouwen waar twijfel groeit. En muziek herinnert ons eraan dat verschil geen obstakel hoeft te zijn, maar juist iets moois kan opleveren.

Bij het lezen van deze verslagen voel ik daarom vooral trots en hoop. Trots op iedereen die zich iedere dag met zoveel toewijding inzet voor onze kinderen. En hoop, omdat we samen blijven bewijzen dat betrokkenheid, samenwerking en verbeeldingskracht daadwerkelijk verschil maken. Samen sterk is voor ons geen slogan, maar dagelijkse praktijk.

Ik hoop dat dit jaarverslag u niet alleen inzicht geeft in wat we hebben gedaan, maar u ook laat voelen waarom we dit werk met zoveel overtuiging blijven doen.

Marco de Souza

Directeur-bestuurder

Stichting Leerorkest Nederland

Stichting Muziekcentrum Zuidoost

Stichting Instrumentendepot Leerorkest



Inhoud

Voorwoord	3
Inleiding	5
Verslag van de landelijke activiteiten	6
2025 in één oogopslag	8
Verslag van de activiteiten in Amsterdam	10
Uitgelicht	14
Expertisecentrum	16
Samenwerkingspartners	17
De organisatie	18
Evenementenoverzicht 2025	20
Fondsenwerving	25
PR en publiciteit	27
Vooruitblik	29
Verslag Raad van Toezicht	30
Leden Raad van Toezicht	31
Comité van Aanbeveling	32

Inleiding

Missie

Leerorkest Nederland maakt hoogwaardige instrumentale muzikeducatie toegankelijk voor alle kinderen en juist voor kinderen en wijken waar deelname aan kunst- en cultuuronderwijs minder vanzelfsprekend is. Door samen muziek te maken versterken we niet alleen muzikale vaardigheden, maar ook persoonlijke ontwikkeling, sociale verbondenheid en gelijke kansen.

Visie

Wij dromen van een samenleving waarin ieder kind de mogelijkheid krijgt om zich via muziek te ontwikkelen en zijn of haar talenten te ontdekken. Een samenleving waarin samen muziek maken bijdraagt aan verbinding, zelfvertrouwen, inclusie en kansengelijkheid en waarin muzikeducatie wordt gezien als essentieel onderdeel van de ontwikkeling van kinderen.



Verslag van de landelijke activiteiten



Leerorkest Nederland ondersteunt initiatieven in het hele Koninkrijk bij het opzetten en versterken van Leerorkesten. In 2025 zijn dertien nieuwe Leerorkesten gestart, met daarin honderden kinderen die in aanraking komen met de kracht van en plezier in het bespelen van instrumenten in een orkest. De dertien nieuwe leerorkesten zijn gestart in Maastricht, Muiderberg, Bussum, Eemnes, Leeuwarden, Zwijndrecht, Sint-Maarten, Aruba en Curaçao.

Onze dienstverlening is gebaseerd op de kennis, ervaring, materialen en instrumenten die de afgelopen jaren zijn verzameld en opgebouwd door de bestaande leerorkesten in Amsterdam en daarbuiten. Deze dienstverlening wordt zowel digitaal als via persoonlijke begeleiding aangeboden.

- Online op het door ons ontwikkelde en beheerde platform www.orkestindeklas.nl met lesmateriaal, partituren en andere essentiële informatie voor leerorkesten. De vernieuwde site is sinds begin 2024 online.
- Persoonlijke begeleiding voor organisaties die een Leerorkest starten, met aandacht voor de logistieke, zakelijke én sociaalpedagogische aspecten van het programma om nog beter als Leerorkest-docent te kunnen fungeren.



Netwerk

Naast deze Leerorkesten zitten in ons netwerk 56 zusterinitiatieven, die vergelijkbare instrumentale muzikeducatie aanbieden en daarvoor gebruik maken van de instrumenten van het Instrumentendepot van het Leerorkest.

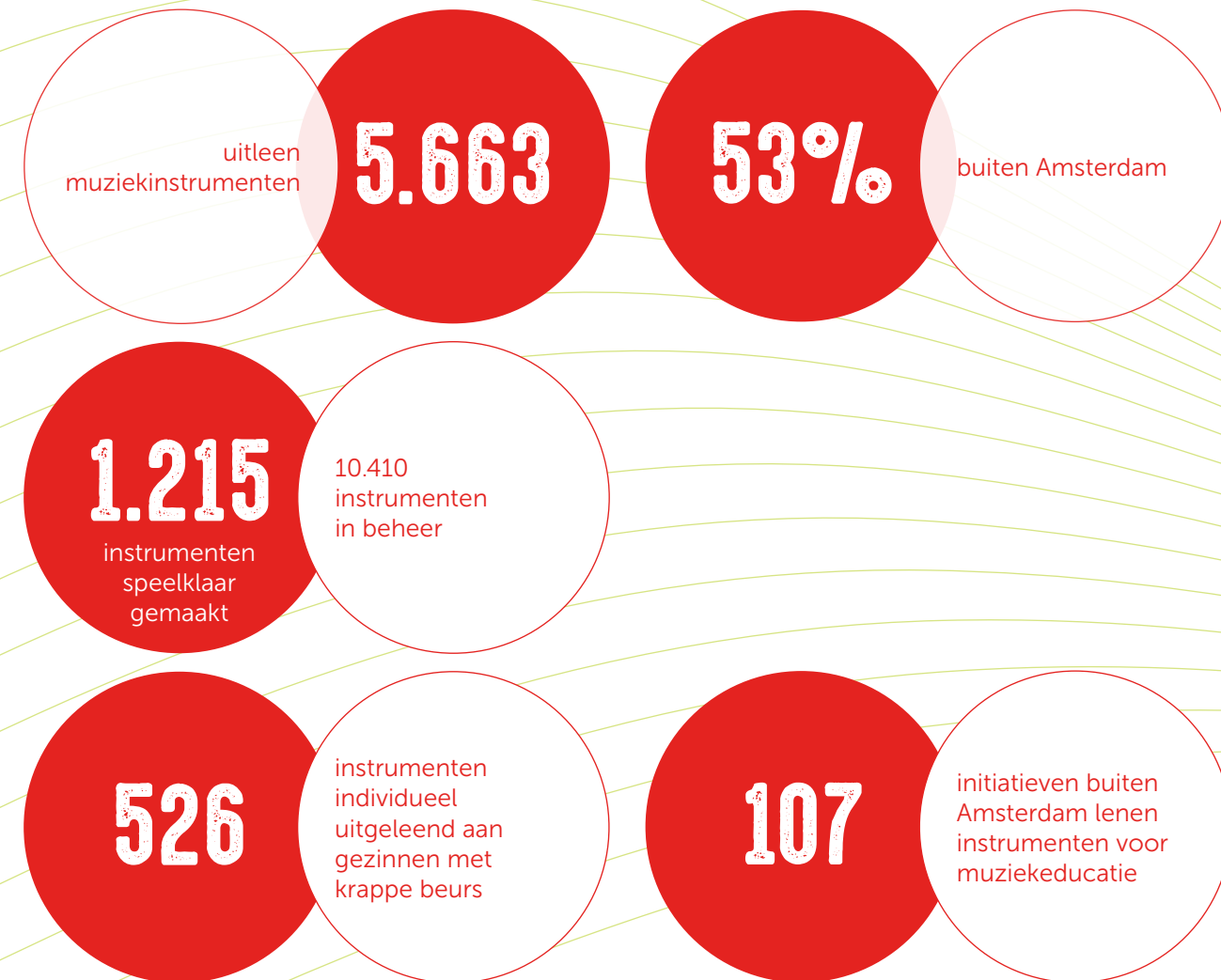
Bereik alle Leerorkesten in 2025	Kinderen	Scholen	Docenten	Instrumenten via depot	Gestart in jaar
Amsterdam	3895	17	77	2662	2006
Den Haag - The Residents	500	8	52	412	2012
Bergen op Zoom	417	8	14	94	2015
Stichtse Vecht	450	11	18	508	2015
Curacao	582	4	7	288	2016
Aruba	656	6	9	416	2020
Bonaire	185	2	4	147	2020
Doetinchem	75	1	6	42	2023
Heerlen	212	3	10	170	2023
Rotterdam	148	1	6	69	2023
Saba	104	1	3	75	2023
Gooise Meren - Bussum, Muiderberg, Eemnes	194	1	5	50	2024
Leeuwarden - IKC Franciscus	64	1	8	64	2024
Maastricht	300	5	8	-	2024
Sint Eustatius	101	3	6	81	2024
Zwijndrecht	45	1	5	35	2025
Leeuwarden - IKC Trianova	30	1	4	42	2025
Sint-Maarten	200	3	5	80	2025
Totaal	606	1101	126	469	100

Wat Leerorkest Nederland onderscheidt van vergelijkbare organisaties is de expliciete combinatie van muziek en sociale ontwikkeling in de eigen methode. Investeren in het Leerorkest betekent investeren in zelfvertrouwen, verbinding en gelijke kansen, en daarmee in de gemeenschap. Dit blijkt uit allerlei studies naar muziekonderwijs.

Het Ministerie van Justitie en Veiligheid ondersteunt het Leerorkestconcept als preventieve maatregel. Bij het Nederlands Jeugdinstituut (NJI) loopt een wetenschappelijk traject om de impact van specifiek het Leerorkestconcept onafhankelijk te meten.

2025 In een oogopslag

Instrumentendepot



Organisatie

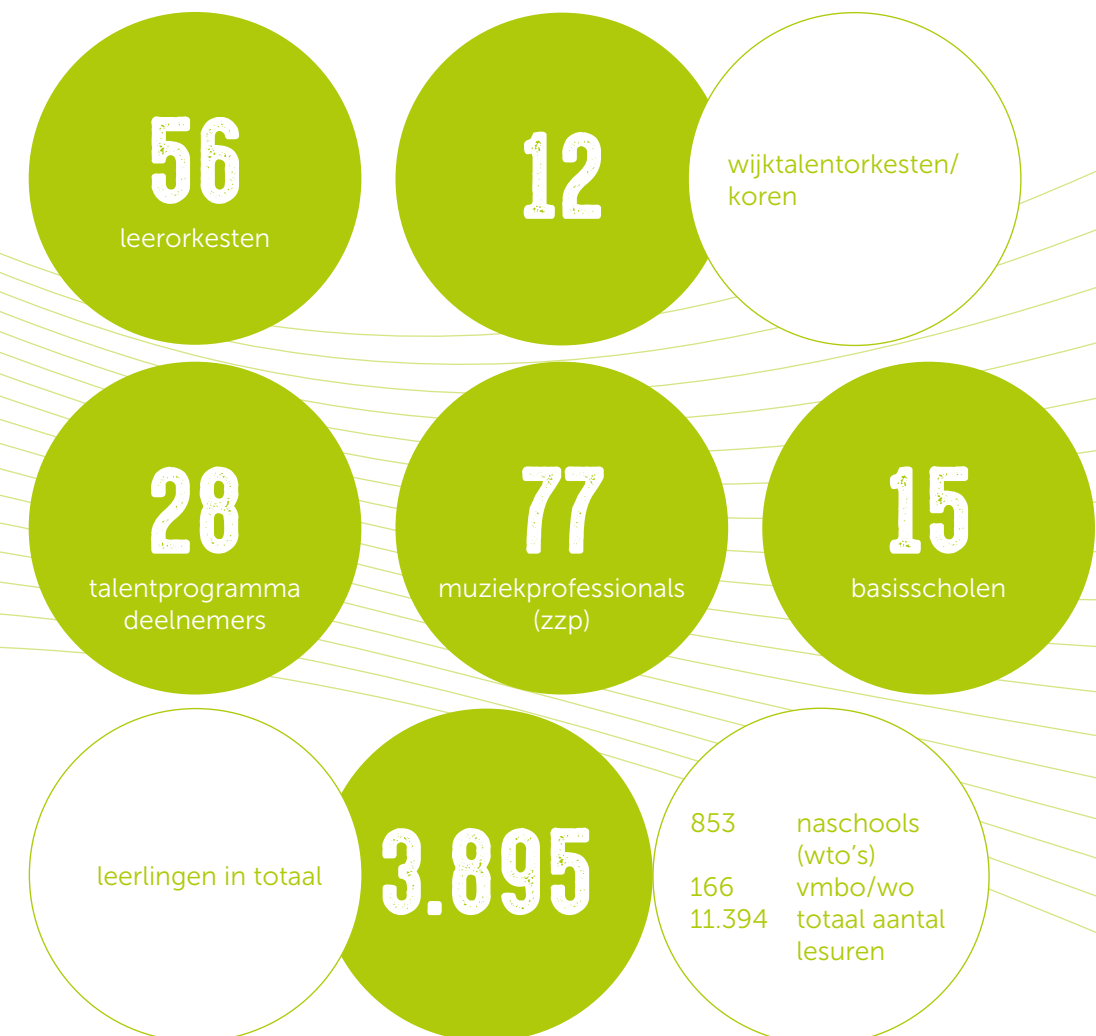
De stichtingen Stichting Leerorkest Nederland, Instrumentendepot Leerorkest en Muziekcentrum Zuidoost werken op diverse activiteiten samen. Om efficiënt en kostenbewust te organiseren, delen zij een directeur-bestuurder, managementteam en Raad van Toezicht. Stichting Vrienden van het Leerorkest staat hier los van en heeft een eigen bestuur. In 2025 werkten er 6 medewerkers (4,2 fte) voor het Instrumentendepot en 43 niet-betaalde krachten. De niet-betaalde krachten (vrijwilligers, stagiairs) werkten van 1 januari tot 1 december 2025 in totaal 12.393 uur.



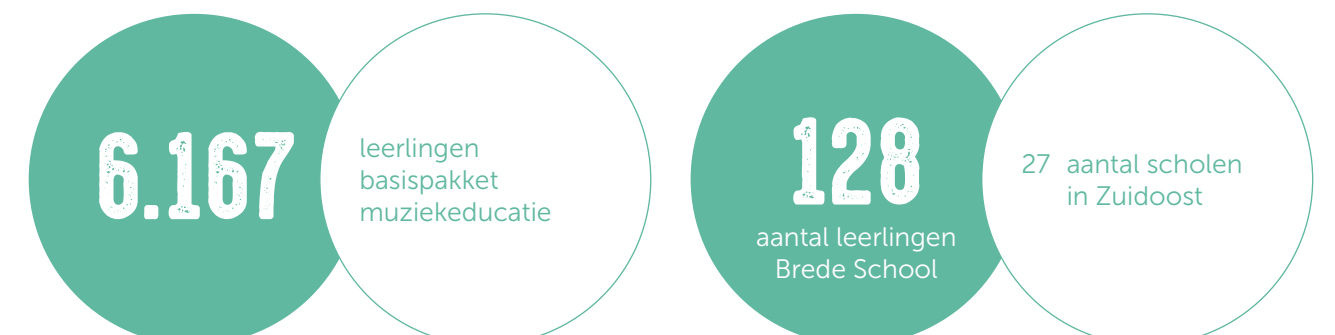
Expertisecentrum:
orkestindeklas.nl



Leerorkest Amsterdam



Muziekcentrum Zuidoost:



Verslag van de activiteiten in Amsterdam

De keten van het Leerorkest

Met de start van het talentontwikkelingsprogramma in 2025 heeft Leerorkest een grote en belangrijke stap gemaakt in het toegankelijk maken van instrumentaal muziekonderwijs binnen een keten van groep 3 basisonderwijs tot aan jong volwassen (van 6 tot en met 20 jaar).

Het bereik in de brede basis begint binnenschools met een doorgaande leerlijn van muziekeducatie, waarna kinderen instrumentaal les krijgen, samen musiceren in een orkest en optreden tijdens uitvoeringen. Zo bereiken we alle kinderen op een Leerorkestschool met de kracht van samen muziek maken.

Naschools kunnen kinderen en jongeren verder in de Wijktalementorkesten op hun eigen school of in hun eigen buurt. Met de in 2024 gestarte Next Wijktalementorkesten loopt dit door in de voortgezet onderwijs leeftijd. Aan de Wijktalementorkesten zijn ook speciale ensemble programma's verbonden, zodat iedereen toegang heeft tot de zogenoemde plusprogramma's.



Nieuw talentontwikkelingsprogramma

Het nieuwe talentontwikkelingsprogramma is voor kinderen en jongeren vanaf 9 jaar met extra motivatie en talent. Het zijn individuele lessen, extra ondersteuning en begeleiding en projecten met onze sociale en culturele partners. Met dit programma wordt het musiceren gestimuleerd en de doorstroming naar een vervolg orkest, ensembles bevorderd.

Binnen dit talentontwikkelingsprogramma wordt er niet alleen aandacht besteed aan het instrument en samenspelen, maar ook aan presentatie, ambassadeurschap voor andere Leerorkest-kinderen, vaker spelen op verschillende podia en de inzet van diverse talenten in de Leerorkest-organisatie. Zo assisteren deze leerlingen bij uitvoeringen, repetities en de Summer- en Winter Music School.

Binnenschools

Op bijna alle Leerorkest-scholen starten de kinderen in groep 3 en 4 met het Voortraject Leerorkest. Dit zijn klassikale muzieklessen uitgevoerd door docenten van het Muziekcentrum Zuidoost die naadloos aansluiten op

het instrumentale curriculum dat in groep 5 start. Na een serie keuzelessen of een heel oriëntatiejaar op de beschikbare instrumenten, krijgen de kinderen tot en met groep 8 les op hun eigen (symfonisch) instrument en spelen ze direct in orkestverband. Dit Leerorkest-concept bestaat uit 22 lessen per schooljaar met groepslessen op het instrument, orkestrepetities, 2 theorielessen en 2 uitvoeringen voor ouders.

Naast instrumentspecifieke en muzikale doelen wordt er gewerkt met sociaal pedagogische doelen zoals samenwerken, luisteren naar elkaar, jezelf uitdrukken en zelfstandig werken. Het creatief vermogen wordt vergroot door de eigen liedjes en improvisaties.

Op negen Leerorkest-scholen wordt het schooljaar volgeemaakt met 10 weken extra klassikale zanglessen, gegeven door docenten van Nieuw Vocaal Amsterdam (NVA).

In 2025 bereikten we in Amsterdam Zuidoost, Nieuw-West, Oost en Noord 15 scholen. Het Leerorkest valt binnen het basispakket van 13 uur les per jaar. Alle Leerorkest-scholen leveren een eigen bijdrage per leerling zodat we 22 uur (32 uur met zanglessen NVA erbij) muziekeducatie kunnen verzorgen.

Basisschool de Blauwe lijn stopte met het Leerorkest vanwege het aanstellen van een eigen vakleerkracht in het schoolteam en de Holendrechtschool stopte vanwege het verschuiven van creatieve vakken van binnenschoolse naar naschoolse tijd.

Maatwerk

Het Leerorkest-concept ontwikkelen we samen met scholen en stemmen we zorgvuldig op maat af. Zo is het succesvolle oriëntatiejaar, in 2024 ontwikkeld voor de groepen 5, verder verrijkt met een verhaal en inmiddels op meerdere scholen ingezet: kinderen krijgen binnen één jaar op alle instrumenten oriëntatielessen voordat zij een keuze maken. Daarop wordt per school verschillend aangesloten: op de ene school start het instrumentale traject in groep 4 en loopt het door tot en met groep 7, op een andere school werken kinderen in groep 6 en 7 met een keuzemodel, en op sommige scholen loopt het traject tot aan de kerst in groep 8.



Thuisinstrumenten

In het najaar van 2025 zijn we op alle Leerorkest-scholen gestart met een grootschalige uitgifte van thuisinstrumenten aan leerlingen in de middenbouw. We zien het instrument voor thuis als een essentieel leermiddel. Dankzij de inzet van het Instrumentendepot geven we leerlingen kosteloos een instrument mee naar huis, zodat zij ook thuis kunnen oefenen. Dat vergroot hun oefentijd en versterkt hun muzikale ontwikkeling en vooruitgang. De uitgifte loopt door in 2026.

Voortgezet onderwijs

Op het Ir. Lelylyceum vindt Leerorkest plaats onder de naam Kieskunstig. In blokken van tien weken spelen leerlingen in orkestverband samen onder leiding van een dirigent met een uitvoering aan het einde van het blok voor ouders en medescholieren. Op het Orion College Drostenburg, een VO-school voor langdurig zieke leerlingen, heeft het Leerorkest een vaste plaats in de carroussel. De docenten geven in blokken van 12 weken gedifferentieerd muziekles aan kleine groepen, soms met aangepaste instrumenten.



Leerorkest na schooltijd

De Wijkta­lentorkesten zijn een vorm van naschoolse muzie­keducatie die plaatsvindt op de Leerorkests­chool of in de eigen buurt. Gedurende 32 weken per jaar krijgen kinderen en jongeren wekelijks groepsles op hun instrument en spelen zij direct samen in orkestverband onder leiding van een professionele dirigent. Daarnaast volgen zij lessen in muziektheorie.



Wijkta­lentorkesten/koren

Zuidoost:

- Klein Leerorkest
- Wijkta­lentorkest Egoli
- Wijkta­lentorkest Bijlmer
- Wijkta­lentorkest Reigersbos
(i.s.m. Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost (PPOZO))
- Wijkta­lentorkest Next Bijlmer
- Popstudio Zuidoost
i.s.m. Conservatorium van Amsterdam
- Lelyband (VO)
i.s.m. Muziekcentrum Zuidoost
- Leerkoor Zuidoost
i.s.m. Nieuw Vocaal Amsterdam
- Wijk­koor Bijlmer (volwassenen)
- Slagwerkensembles *

Noord:

- Wijkta­lentorkest Noord

Oost:

- Wijkta­lentorkest Indische Buurt
- Wijkta­lentorkest Next Indische Buurt *
- Wijk­koor Indische Buurt (volwassenen)
- Leerkoor Indische Buurt
i.s.m. Nieuw Vocaal Amsterdam

Nieuw-West:

- Wijkta­lentorkest Nieuw-West

*= nieuw in 2025

Het Wijkta­lentorkest biedt kinderen en jongeren een plek waar zij zich sociaal en muzikaal verder ontwikkelen. Door wekelijks samen te spelen en toe te werken naar uitvoeringen groeit de band met medespelers, docenten en het instrument. Daarmee vormt het Leerorkest een culturele impuls voor kinderen, hun omgeving, school en wijk: naast de instrumentale lessen organiseren we samen met culturele en sociale partners activiteiten in de buurt, zoals concerten in een verzorgingshuis, optredens op podia en ontmoetingen met muzikanten die naar de wijk komen om mee te spelen. De ontmoeting staat daarbij centraal.

In 2024 zijn we gestart met Wijkta­lentorkest Next Bijlmer voor jongeren vanaf 11 jaar als pilot. Die pilot is zeer succesvol gebleken met enthousiaste deelnemers en duidelijke groei in kwaliteit, zelfstandigheid en eigenaarschap. Daarom hebben we het programma in 2025 voortgezet. In het najaar van 2025 is daarnaast ook een Next-orkest in de Indische Buurt van start gegaan en in 2026 volgt de start in Noord.

Naast de wekelijkse groepslessen en repetities zijn er plusprojecten met culturele partners waar ieder kind zich voor aan kan melden. Zo heeft een aantal strijkers zich aangemeld voor het strijkkwartetproject i.s.m. de Strijkkwartet Biënnale, worden er voor alle instrumenten improvisatiewerkshops gegeven door muzikanten van het Jazz Orchestra of the Concertgebouw (JOC), startte in 2025 een nieuw project voor blazers i.s.m. het Nederlands Blazers Ensemble en een speciaal Leerorkest slagwerkensemble.



Talentprogramma De Rode Loper

In 2025 startten 28 kinderen en jongeren met het nieuwe talentontwikkelingsprogramma van het Leerorkest. De geselecteerde deelnemers spelen in een Wijkta­lentorkest en krijgen met een op maat gemaakt programma van individuele lessen, mentorgesprekken en extra activiteiten, workshops en optredens gelijke kansen om zich verder en breder te ontwikkelen.

Dit jaar werden 20 extra activiteiten voor de talenten georganiseerd van concertbezoek en workshops van

culturele partners tot uitvoeringen op diverse podia in de stad. De inhoud van het programma is erop gericht om een diversiteit aan kwaliteiten van leerlingen in de volle breedte maximaal te stimuleren en te ondersteunen.

Zo lopen leerlingen stage bij het produceren van activiteiten, zijn talentleerlingen een voorbeeld voor jongere deelnemers door mee te spelen of docenten te assisteren en heeft een leerling een bijbaan als assistent bij het locatiemanagement.

Uitgelicht

Nachtegaal van de Bijlmer

Nachtegaal van de Bijlmer
Een betoverende concertreeks



Met ondersteuning van de gemeente in het kader van Amsterdam 750 vond in 2025 de repetities en uitvoeringen van Nachtegaal van de Bijlmer plaats door Wijktalementorkesten Zuidoost in samenwerking met Muziekcentrum Zuidoost. Dit verhaal van Patrick Meershoek over het ontstaan en ontwikkeling van de Bijlmer werd omlijst door een diversiteit aan stukken van Beethoven 7 tot de 'Bijlmerjazz' van Ronald Snijders en 'Het Beste Beloofd' van Orville Breeveld. Voor iedereen een bijzonder muzikaal verhaal over de omgeving van de deelnemers met 2 uitvoeringen en 2 try outs in de Bijlmer zelf en 1 uitvoering in het OBA theater aan het Oosterdok.

Boy Edgar

Jaarlijks vindt de uitreiking van de Boy Edgar jongerenprijs plaats in samenwerking met Muziekcentrum Zuidoost en sociale partners als ProFor en Roze in verzet. Boy Edgar is een belangrijk persoon voor de (jazz)muziekwereld en de Bijlmer waar hij huisarts was. Aan de uitreiking koppelen we een concert, in 2025 door het Klein Leerorkest, in het Zandkasteel bij partner ZOJazz Stage. De twee prijswinnaars mochten mee naar de prijsuitreiking van de Boy Edgarprijs in het Bimhuis voor een meet en greet met de winnaar van de Boy Edgar Prijs 2025 Tony Roe.

Koepelconcert

Onze vaste partner Het Nederlands Philharmonisch organiseert jaarlijks het Koepelfestival in hun eigen repetitiehuis de NedPhO Koepel in Amsterdam Oost. Het Wijktalementorkest Next Bijlmer gaf samen met het Leerkoor Indische Buurt een mooi concert voor de omgeving als onderdeel van de programmering. Hiermee geven we de Leerorkest kinderen en jongeren een mooi professioneel podium en ontmoeten zij professionele musici van het Nederlands Philharmonisch.

Keti Koti

Op 1 juli 2025 waren de leerlingen vanuit de Wijktalementorkesten uit Zuidoost goed vertegenwoordigd bij herdenkingen m.b.t. de afschaffing van de slavernij: Keti Koti. Op de Dam in het centrum speelde het net nieuw opgerichte slagwerkensemble onder leiding van Mervyn Groot op een podium bij de start van de optocht door het centrum van Amsterdam. 's Middags speelde Popstudio Zuidoost op uitnodiging van Zuidoost Beseft op een groot podium in het Nelson Mandela park.

Aansluiten op maatschappelijk relevante thema's zoals Keti Koti is een belangrijk onderdeel van de visie van het Leerorkest en geeft invulling aan de betekenis van muziek.

Kerst Muziekgala

De koningin kwam als erevoorzitter van Méér Muziek in de Klas kijken bij de muziekles van Marlies van het binnenschools Leerorkest op basisschool Mobiel in Amsterdam Zuidoost. De leerlingen van groep 7 en 8 repeteerden als voorbereiding voor iets groots: de allergrootste schoolband van Nederland. Samen met bijna 300 leerlingen traden ze op tijdens het Kerst Muziekgala dat in december werd uitgezonden op NPO1.



Sociaalpedagogische aanpak

Het Leerorkest is een muzikaal én sociaal programma. We willen dat ieder kind kan meedoen, ongeacht achtergrond, thuissituatie of financiële mogelijkheden. Daarom werken we met lage tarieven, ondersteunen we ouders via het Jeugdfonds Sport & Cultuur en onderhouden locatiemanagers en de sociaal werker intensief contact met kinderen en ouders. Alle niveaus zijn welkom en iedere leerling krijgt een instrument in gratis bruikleen.

De sociaal werker speelt een belangrijke rol binnen het Leerorkest en het talentprogramma. Naast intake- en mentorgesprekken ondersteunt de sociaal werker leerlingen en gezinnen waar nodig, waardoor we drempels vroeg signaleren en kinderen beter kunnen begeleiden in hun ontwikkeling.

Ook de betrokkenheid van ouders vinden we essentieel. Bij de Wijktalementorkesten organiseren we regelmatig ouderbijeenkomsten, meekijklessen en repetities, en nodigen we ouders actief uit bij uitvoeringen. Deze ontmoetingen versterken de betrokkenheid rondom het kind en dragen bij aan het zelfvertrouwen en de groei van leerlingen.



In 2025 hebben we daarnaast ons netwerk van culturele en sociale partners verder uitgebreid, onder meer met Black Activation Month, Buurtjam Nieuw-West, BV Nellestein, Harmoniekorps Tuindorp en het Leger des Heils/Voedselbank Nieuw-West. Samen zorgen we ervoor dat muziek niet alleen binnen het orkest klinkt, maar ook zichtbaar en voelbaar wordt in de wijk.

In Nieuw-West organiseerden we vlak voor de zomer van 2025 een gerichte wervingsactie voor nieuwe leerlingen, nadat er door de uitstroom van groep 8 extra plekken beschikbaar kwamen binnen het orkest.

Expertisecentrum



Het expertisecentrum bewaakt de kwaliteit van het Leerorkest-concept, ontwikkelt en maakt (les)materiaal en zorgt voor de overdraagbaarheid.

In 2025 werd er veel nieuw materiaal ontwikkeld voor het project Nachtegaal van de Bijlmer, arrangementen voor het nieuwe blazersproject in samenwerking met het Nederlands Blazersensemble en verzorgde het materiaal voor het Lustrumconcert in 2026.

Daarnaast was het expertise centrum nauw betrokken bij het project Grenzeloze Grooves in samenwerking van onder andere CASE, Lectoraat Kunsteducatie van de AHK en My Breath My Music.

Dit initiatief richt zich op inclusieve muziekeducatie voor kinderen en jongeren met een lichamelijke en/of verstandelijke beperking. Binnen het project zijn drie aangepaste instrumenten ontwikkeld voor mensen met een lichamelijke beperking. Het Instrumentendepot verzorgt de uitgifte van deze instrumenten, terwijl het Expertisecentrum verantwoordelijk is voor de instructie-filmpjes en educatieve materialen.

Alle materialen zijn beschikbaar via de website orkestindeklas.nl. Op dit platform deelt Leerorkest Nederland een uitgebreide verzameling Leerorkest-arrangementen, les- en workshopmateriaal, online lessen, instructie-video's en praktische formats. Het Expertisecentrum beheert en ontwikkelt de website doorlopend verder.

Leerorkest academie

De Leerorkest academie workshopdag in de DAT school in Amsterdam Noord, die in kalenderjaar 2025 twee maal plaatsvond voor Leerorkest Nederland, werd georganiseerd door het expertisecentrum met workshops als 'Pedagogisch tact', 'De kracht van de groep', 'Arrangeren voor Leerorkest' en 'Motivatatie en verwachtingen'. De workshopdag bevordert de deskundigheid van de Leerorkest-docenten.



Samenwerkingspartners

Scholen

- Zeventien scholen in het primair- en voortgezet (speciaal) onderwijs in heel Amsterdam;
- IMC Weekendschool.
- Zonova
- Projectenbureau Primair Onderwijs Zuidoost (PPOZO)

Culturele instellingen

- Nederlands Philharmonisch
- Het Concertgebouw
- Muziekgebouw aan 't IJ
- Nieuw Vocaal Amsterdam
- Strijkkwartet Biënnale
- Jazz Orchestra of the Concertgebouw
- Nederlands Blazersensemble
- Dutch Harp festival
- Koninklijk Concertgebouw Orkest
- ZOJazz Stage
- Black Harmony
- ZO Gospel Choir
- Klassiek op het Amstelveld
- Bijlmer Parktheater

Instellingen sociaal domein

- Stichting ProFor
- Stichting Stadsdorp Goud,
- Stichting Roze in verzet
- PBAZO
- Cordaan
- Stichting Memre Den
- Jeugdfonds Sport en cultuur
- Nationaal Slavernijmuseum (i.o.)
- Black Archives
- Ninsee
- Black Activation Month
- Black Diaspora
- Buurtjam Nieuw West
- Leger Des Heils/Voedselbank Nieuw West
- BV Nellestein
- Zuidoost Beseft
- De Kazerne

Muziek educatieve (collega)instellingen

- Muziekcentrum Zuidoost
- MOCCA
- Mosa
- AMA
- De Keten
- Stichting Level up
- Conservatorium van Utrecht
- Conservatorium van Amsterdam
- Harmoniekorps Tuindorp
- B! Music School
- Bijlmer fanfare

De organisatie

Muziekdocenten

In 2025 verzorgden 56 muziekdocenten de lessen van het Leerorkest op scholen in Amsterdam. Het gaat om professioneel opgeleide muzikvakdocenten, ondersteund door 4 assistenten (docenten in opleiding), 6 vaste vrijwilligers en 4 stagiaires. Daarnaast waren 7 dirigenten actief binnen het Leerorkest. Muziekdocenten, assistenten en dirigenten werken op freelancebasis voor de organisatie.

Binnen het Leerorkest werken we volgens de principes van de Fair Practice Code. We vinden het belangrijk dat docenten, makers en uitvoerenden op een eerlijke, transparante en duurzame manier samenwerken, met aandacht voor professionele ontwikkeling, passende vergoedingen en een veilige werkomgeving.

Medewerkers

Per 1 december 2025 waren 23 medewerkers in dienst, grotendeels parttime. Zij werkten onder meer op het gebied van management & coördinatie, het Expertisecentrum, fondsenwerving, pr & communicatie, directiesecretariaat, bedrijfsvoering en financiële administratie. Daarnaast waren 6 locatiemanagers actief op scholen, evenals een artistiek coördinator en een projectleider sociaalpedagogische aanpak.

Ook waren 3 instrumentenbeheerders en 3 medewerkers logistiek & planning in dienst. De loonkosten van deze functies worden volledig doorbelast aan het Instrumentendepot.

Huisvesting en faciliteiten

In 2025 zijn belangrijke stappen gezet richting nieuwe huisvesting. De gemeente Amsterdam stelde een projectgroep samen om de voormalige serverruimte in het Zandkasteel te ontwerpen en verbouwen tot een locatie voor muziekeducatie. De verwachting is dat deze nieuwe locatie in het najaar van 2027 gereed is.

Stichting Leerorkest Nederland zal hier samen met Muziekcentrum Zuidoost en het Instrumentendepot haar



intrek nemen. Daarmee gaat een langgekoesterde wens van de drie organisaties in vervulling.

Sociaal beleid

De afgelopen jaren hebben we inclusie en diversiteit steeds steviger verankerd binnen de organisatie. Vanuit de Code Diversiteit & Inclusie kijken we kritisch naar interne processen, besluitvorming, personeelsbeleid, repertoirekeuze en curriculum. Dit leidde onder meer tot aanvullende wervingskanalen, meer aandacht voor representatie binnen teams en een bredere samenstelling van het managementteam. Kritische zelfreflectie en ruimte voor nieuwe perspectieven zijn daarbij een vanzelfsprekend onderdeel van onze werkwijze. In 2025 richtten medewerkers een Personeelsvertegenwoordiging (PvT) op. De PvT draagt bij aan zorgvuldige besluitvorming, meer draagvlak binnen de organisatie en het behartigen van de belangen van medewerkers.

Het ziekteverzuim steeg in 2025 naar 10%, vooral in de eerste helft van het jaar. In december daalde het verzuim weer naar 2,7% en kwam daarmee op een acceptabel niveau.

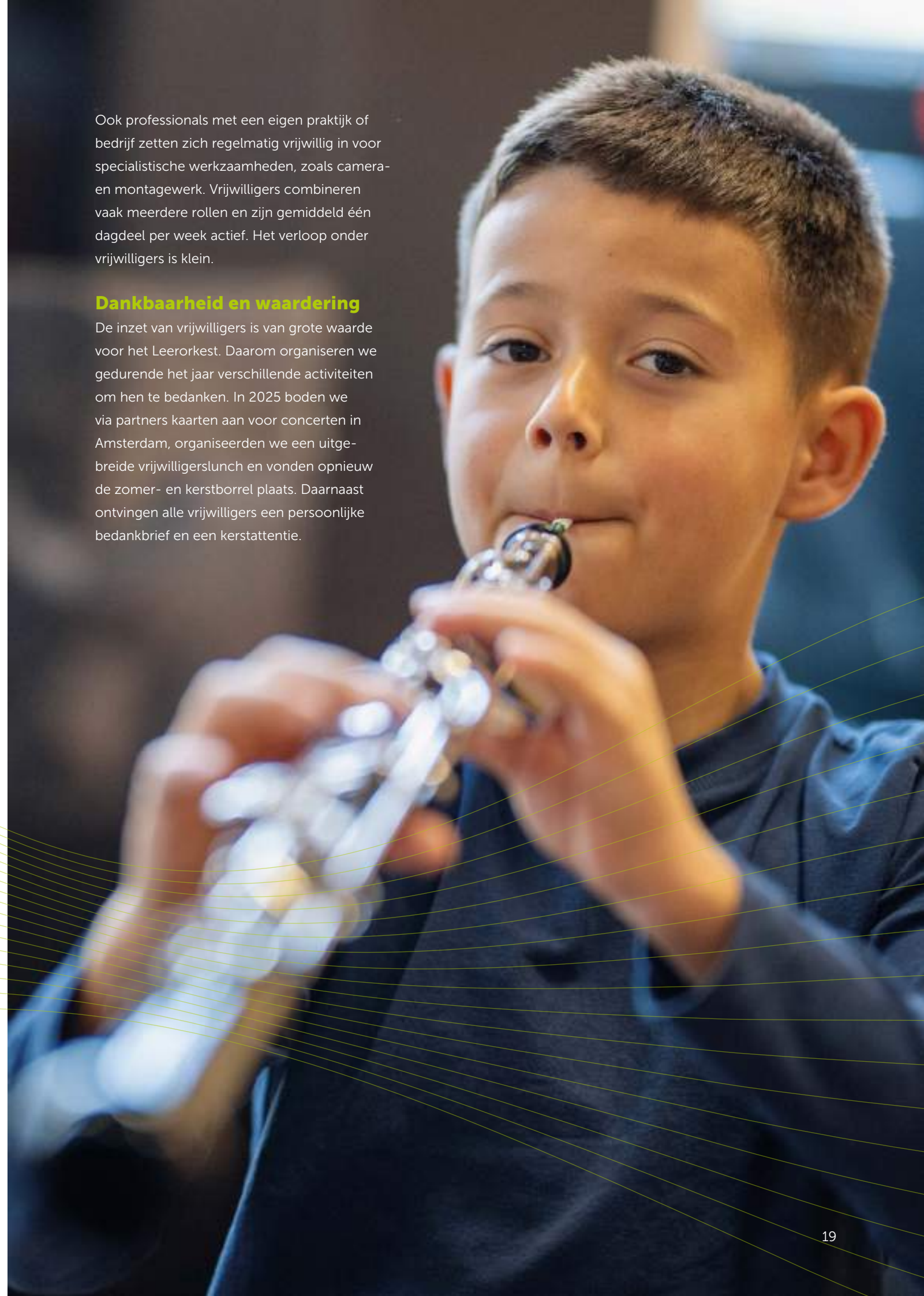
Vrijwilligers

Per 1 december 2025 waren 23 vaste vrijwilligers actief voor Stichting Leerorkest Nederland. Voor Leerorkest, Muziekcentrum Zuidoost en Instrumentendepot samen waren dit er 57. Vrijwilligers ondersteunden onder meer lessen, logistiek, licht- en geluidstechniek, fotografie, film en montage, beeldbankbeheer, vertaalwerk, pedagogiek, grafische vormgeving en pr & communicatie.

Ook professionals met een eigen praktijk of bedrijf zetten zich regelmatig vrijwillig in voor specialistische werkzaamheden, zoals camera- en montagewerk. Vrijwilligers combineren vaak meerdere rollen en zijn gemiddeld één dagdeel per week actief. Het verloop onder vrijwilligers is klein.

Dankbaarheid en waardering

De inzet van vrijwilligers is van grote waarde voor het Leerorkest. Daarom organiseren we gedurende het jaar verschillende activiteiten om hen te bedanken. In 2025 boden we via partners kaarten aan voor concerten in Amsterdam, organiseerden we een uitgebreide vrijwilligerslunch en vonden opnieuw de zomer- en kerstborrel plaats. Daarnaast ontvingen alle vrijwilligers een persoonlijke bedankbrief en een kerstattentie.



Evenementenoverzicht 2025

Datum	Door	Evenement	Optreden door	Locatie
09-01-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Onze Wereld	NedPhO koepel
13-01-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	de Kraal	NedPhO koepel
21-01-2025	LO NL	NOT Beurs 21 t/m 25 jan	LO NL organisatie	jaarbeurs Utrecht
22-01-2025	LO NL	NOT Beurs 21 t/m 25 jan	LO NL organisatie	jaarbeurs Utrecht
22-01-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Bijlmerhorst	NedPhO koepel
23-01-2025	LO NL	NOT Beurs 21 t/m 25 jan	LO NL organisatie	jaarbeurs Utrecht
24-01-2025	LO NL	NOT Beurs 21 t/m 25 jan	LO NL organisatie	jaarbeurs Utrecht
25-01-2025	LO NL	NOT Beurs 21 t/m 25 jan	LO NL organisatie	jaarbeurs Utrecht
27-01-2025	MZO/LO	KLO Nieuwjaarsconcert	Klein Leerorkest	Gymzaal Samenspel
28-01-2025	LO	De Kraal Nieuwjaarsconcerten	gr 5,6,7,8	De Kraal
29-01-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Polsstok	NedPhO koepel
30-01-2025	MZO/LO	WTE Nieuwjaarsconcert	Wijktalentorkest Egoli	Egoli Bredeschool
30-01-2025	MZO/LO	Nieuwjaarsconcert WTB en WTB Next	Wijktalentorkest Bijlmer + next + interlude	Randstad
01-02-2025	LO	Kickoff strijkkwartetten ism SQBA en Muziekgebouw	strijkers LO en Viride kwartet	Muziekgebouw
01-02-2025	LO/ID	Uitreiking 50 violen door Bouwerscontact	Bouwerscontact en strijkers LO	Muziekgebouw
06-02-2025	LO	Laterna Magica Concerten	Orkest 1,2,3	Laterna Magica
06-02-2025	LO	Samenspel presentatie	gr 5,6,7,8	Samenspel
08-02-2025	MZO/LO	KLO Boy Edgar Jongeren Prijs uitreiking	Klein Leerorkest	Zandkasteel
09-02-2025	LO	WTN in Buiksloterkerk	Wiktalentorkest Noord	Buiksloterkerk
12-02-2025	LO	Winterconcerten De Botteloef	gr 5,6,7,8	De Botteloef
13-02-2025	LO	Wereldwijs winterconcert	gr. 5,6,7,8	Wereld Wijs
14-02-2025	LO	concerten Louis Bouwmeester school	gr 5,6,7	Louis Bouwmester
14-02-2025	LO	Schoolconcert Crescendo	gr. 5,6,7,8	Crescendo
14-02-2025	LO	Mobiel concert	gr. 5,6,7,8	Mobiel
19-02-2025	MZO	Winter Music School 2025 ism Conservatorium van Amsterdam	jongeren Zuidoost	Muziekcentrum zuidoost
20-02-2025	MZO	Winter Music School 2025 ism Conservatorium van Amsterdam	jongeren zuidoost	Muziekcentrum zuidoost
25-02-2025	MZO	concertbezoek Boy Edgarprijs uitreiking	leerlingen Klein Leerorkest	BIM huis
06-03-2025	MZO	presentatie ieder kind een eigen boek (promotie WTR)	leerlingen Wijktalentorkest Reigersbos	Tamboerijn
11-03-2025	LO	LO Egoli: Lenteconcerten gr 5,6,7 / Diplomaconcert gr 8	LO Egoli	Egoli Bredeschool

Datum	Door	Evenement	Optreden door	Locatie
15-03-2025	LO	studiedag NBE project	blazers alle wijktalentorkesten Amsterdam	Muziekcentrum Zuidoost
18-03-2025	LO/MZO	Presentatie Nachtegaal van de Bijlmer door Jenny van Dalen	Klein Leerorkest	Samenspel
19-03-2025	LO/MZO	WTNW concert Hof van Sloten	Wijktalentorkest Nieuw West	Hof van Sloten
21-03-2025	LO/MZO	Presentatie Nachtegaal van de Bijlmer door Jenny van Dalen	Wijktalentorkest bijlmer	Muziekcentrum Zuidoost
23-03-2025	LO	improvisatie workshop door Jazz Orchstra of the Concertgebouw	Wijktalentorkest Indische Buurt	De Kraal
25-03-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Noordrijk	NedPhO koepel
26-03-2025	MZO	WTR Concert in gymzaal	Wijktalentorkest Reigersbos	Mobiel - gymzaal
26-03-2025	LO NL	10 jarig lustrum Uitvoering LO Bergen op Zoom	LO Bergen op Zoom	De Maagd BOZ
26-03-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	BS Mobiel	NedPhO koepel
27-03-2025	MZO	Concert Kieskunstig blok 2	klas 1	Ir. Lely Lyceum
27-03-2025	LO NL	LO academie workshopdag LO NL	docenten LO NL	DAT school Adam Noord
28-03-2025	LO	Onze Wereld + Crescendo Concert	Onze Wereld en Crescendo	Onze Wereld
01-04-2025	MZO	Concert Popstudio Zuidoost ism Conservatorium Zuidoost	Popstudio Zuidoost	Blue Note - CvA
03-04-2025	LO	Wereldwijs & Samenspel concert gr 8	gr 8	Samenspel
03-04-2025	LO/MZO	Presentatie Nachtegaal van de Bijlmer door Jenny van Dalen	Wijktalentorkest Egoli	Egoli
03-04-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Laterna Magica	NedPhO koepel
04-04-2025	LO	uitreiking Jaap van Zweden viool	talent LO	Muziekcentrum Zuidoost
04-04-2025	LO	Achtsprong Orkest gr 4/5 Concert gr 6	gr 4,5,6	Achtsprong
05-04-2025	LO	studiedag NBE project	blazers alle wijktalentorkesten Amsterdam	MZO
08-04-2025	LO/MZO	KLO try-out Nachtegaal	KLO	Garstkamp
08-04-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Wereldwijs	NedPhO koepel
09-04-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Wereldwijs	NedPhO koepel
11-04-2025	LO NL	Uitvoering Gooise Meren	LO Gooise Meren	Muiderberg/Bussum
12-04-2025	LO	uitvoering NBE project	blazers alle wijtalentorkesten Amsterdam	Gouden Leeuw
14-04-2025	LO	WTI Voorspeelavond + uitreiking Amalia viool	Wijktalentorkest Indische Buurt	De Kraal
14-04-2025	LO	uitreiking Amalia viool	leerling Wijktalentorkest Indische Buurt	De Kraal
17-04-2025	LO	Afscheids en diplomaconcert groep 8 De Botteloef	gr 8	De Botteloef
10-05-2025	LO	Studiedag Strijkkwartetten	strijkkwartetten Wijktalentorkesten + Adam Quartet	Muziekschool Noord

Datum	Door	Evenement	Optreden door	Locatie
12-05-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Samenspel	NedPhO koepel
14-05-2025	LO	concert Ars Donandi	2 talentleerlingen	Ars Donandi
14-05-2025	LO	De Kraal Orkestrepetities	gr 5,6,7	De Kraal
21-05-2025	LO	Concerten LO IKC NoordRijk gr 5, 6, 7	LO NoordRijk 5 tm 7	Gymzaal IKC NoordRijk
21-05-2025	LO	De Kraal Concerten	gr 5,6,7	De Kraal
23-05-2025	LO	Mobiel orkest repetiite	Gr. 5,6,7,8	Mobiel
28-05-2025	LO	De Indische Buurtschool Concerten	gr 5,6,7,8	De Indische Buurt School
03-06-2025	LO NL	Uitvoering LO Antwerpen (opMaarorkest)	LO Antwerpen	Antwerpen
03-06-2025	LO NL	Uitvoering LO Doetinchem	LO Doetichem	Doetichem
03-06-2025	MZO	Concert Kieskunstig blok 3	klas 1	Ir. Lely Lyceum
05-06-2025	LO/MZO	WTE Try-out Nachtegaal van de Bijlmer	Wijktalentorkest Egoli	Gouden Leeuw
10-06-2025	LO NL	Einduitvoering LO Aruba	LO Aruba	Aruba
12-06-2025	LO	Laterna Magica Zomerconcerten	Orkest 1,2,3	Laterna Magica
12-06-2025	LO NL	Uitvoering WTO Heerlen	Wijktalentorkest Heerlen	Heerlen
13-06-2025	LO	Mobiel Eindconcerten	gr. 5,6,7,8	Mobiel
16-06-2025	LO	Onze Wereld Orkestrepetitie	Onze Wereld	Onze Wereld
16-06-2025	LO	concert WTI + Wijkkoor Indische Buurt + JongJOC	Wijktalenorkest Indische Buurt + Wijkkoor Indische Buurt + JONG JOC	De Kraal
17-06-2025	LO/MZO	Concert Nachtegaal van de Bijlmer	Klein Leerorkest	No Limit
17-06-2025	MZO	Concert volwassen koren	Wijkkoor Bijlmer en Wijkkoor Indische Buurt	Muziekcentrum Zuidoost
18-06-2025	LO	levering 50 violen Bouwerscontact	nvt	ID Batjanstraat
19-06-2025	LO	Samenspel en Wereldwijs Concert	Gr 5,6,7	Wereldwijs
20-06-2025	LO NL	Uitvoering LO Rotterdam	LO Rotterdam	Rotterdam
20-06-2025	LO NL	Uitvoering LO Curacao	LO Curacao	Curacao
21-06-2025	LO/MZO	Uitvoering Nachtegaal van de Bijlmer	Wijktalentorkest Bijlmer	OBA Oosterdok
21-06-2025	LO NL	Uitvoering LO Bonaire & Sint-Eustatius	LO Bonaire & Sint-Eustatius	Bonaire/Sint-Eustatius
22-06-2025	LO/MZO	Nachtegaal van de Bijlmer	Wijktalentorkest Egoli	Bijlmerparktheater
23-06-2025	LO	Onze Wereld Concert	LO Onze Werled	Onze Wereld
25-06-2025	MZO	WTR Zomerconcert	Wijktalentorkest Reigersbos	Kazerne Reigersbos
25-06-2025	LO	Zomerconcerten gr 5,6,7 De Botteloef	gr 5,6,7	De Botteloef
25-06-2025	LO	Cultuurdag Crescendo	LO Crescendo	Crescendo
26-06-2025	MZO	slagwerkconcert Happy Spelling Bee	slagwerkers Wijktalentorkesten Zuidoost	No Limit
01-07-2025	LO/MZO	slagwerk optreden Ketu Koti	slagwerkleerlingen Wijktalentorkesten Zuidoost	de Dam

Datum	Door	Evenement	Optreden door	Locatie
01-07-2025	LO/MZO	optreden Popstudio Ketu koti	Popstudio Zuidoost	Nelson Mandela Park
01-07-2025	LO NL	Uitvoering LO Maastricht	LO Maastricht	Maastricht
02-07-2025	LO	Ouderinloop WTNW	Wijktalentorkest Nieuw West	De Globe
03-07-2025	LO	Zomerconcert WTN + WTN strijkkwartet + koperensemble	Wijktalentorkest Noord + strijkkwartet + koperensemble	De Botteloef
03-07-2025	MZO	djembe workshop dag	leerlingen Orion college	Orioncollege Zuidoost
04-07-2025	LO NL	Uitvoering LO Gooise Meren	LO Gooise Meren	Muiderberg
05-07-2025	LO	Voorspeeldag SQBA	SQBA strijkkwartetten	Muziekcentrum Zuidoost
05-07-2025	LO	Koepelconcert NedPhO Koepel	Wijktalentorkest Next Bijlmer en Leerkoor Indische Buurt	NedPhO Koepel
05-07-2025	LO	workshop koper Koepel festival NedPhO	deelnemers festival	NedPhO Koepel
05-07-2025	LO	optreden bruiloft meester Bart	Wijktalentorkest Next Bijlmer	Utrecht
07-07-2025	LO NL	Uitvoering LO Leeuwarden IKC Frnaciscus	LO Leeuwarden	Leeuwarden
10-07-2025		Uitvoering LO Drechtsteden	LO Drechtsteden	Dordrecht
18-08-2025	MZO	Summermusic school	LO, Popstudio, Leerkoor	No Limit
19-08-2025	MZO	Summermusic school	LO, Popstudio, Leerkoor	No Limit
20-08-2025	MZO	Summermusic school	LO, Popstudio, Leerkoor	No Limit
20-08-2025	MZO	concert Grachtenfestival	LO leerlingen	Gliphoeve
21-08-2025	MZO	Summermusic school	LO, Popstudio, Leerkoor	No Limit
22-08-2025	MZO	Summermusic school	LO, Popstudio, Leerkoor	No Limit
31-08-2025	MZO	South East Parade	Slagwerkensemble LO	Bijlmerplein
26-09-2025	LO NL	lancering Grenzeloze Grooves	expertisecentrum	Conservatorium van Amsterdam
27-09-2025	MZO	slagwerkconcert Nellestein	slagwerkensemble LO	Nellestein
27-09-2025	LO	repetitie Meet in the Middle JOC	talentleerlingen LO	ZO jazz stage
28-09-2025	LO	Vredesmaaltijd	slagwerkenesemble LO	Oosterpark
04-10-2025	LO	Concerto inzamelevenement	talentleerlingen LO	Concerto
12-10-2025	MZO	Black Activation Month: Hey Young World workshop	talentleerlingen LO	ZO Jazz stage
12-10-2025	LO	Meet in the Middle JOC	talentleerlingen blazers	Atrium Bim huis
16-10-2025	LO	WTN Ouderinloop	Wijktalentorkest Noord	Botteloef
17-10-2025	LO	NKO, concertbezoek	talentleerlingen	NedPhO Koepel
26-10-2025	MZO	Black Activation Month: Hey Young World workshop	talentleerlingen LO	ZO Jazz stage
30-10-2025	LO	concert LO Academie	2 leerlingen Wijktalentorkest Bijlmer	DAT School
30-10-2025	LO NL	LO Academie workshopdag	docenten LO NL	DAT School
04-11-2025	MZO	Klein Leerorkest Ouderbijeenkomst	Klein Leerorkest	Samenspel
05-11-2025	LO	workshops LO voor ODM Utrecht	studenten Opleiding Docent Muziek	Heeg
06-11-2025	LO	Introductieconcert Laterna Magica	Docenten Laterna Magica	Laterna Magica

Datum	Door	Evenement	Optreden door	Locatie
10-11-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	BS Mobiel	NedPhO koepel
12-11-2025	LO	presentatie CvA	Wijktalentorkest Nieuw West	De Globe
14-11-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Wereldwijs 5A	NedPhO koepel
15-11-2025	LO	Studiedag strijkkwartetten	LO Strijkkwartetten en strijkorkest	Muziekgebouw
17-11-2025	LO	repetitiebezoek NedPhO NKO groep 5	Wereldwijs 5B	NedPhO koepel
20-11-2025	LO	TV opname basisschool Mobiel voor kerstgala Meer Muziek in de klas	groep 7/8 Mobiel	Mobiel
27-11-2025	LO	Openbare repetitie groepen 5 t/m 8	groep 5 t/m 8	Wereld Wijs
03-12-2025	LO/MZO	Open repetitie met ouders WTR	Wijktalentorkest Reigersbos	Mobiel
04-12-2025	LO	Presentatie eigen liedjes	LO Samenspel	Samenspel
05-12-2025	LO/MZO	WTXB Ouderinloop	Wijktalentorkest Next Bijlmer	Muziekcentrum Zuidoost
07-12-2025	LO	Oktopedians + Andy Ninvalle	slagwerkensemble LO	NO Limit
09-12-2025	LO	TV opname Het Kerst Muziek Gala in Breda	groep 7/8 mobiel	Mobiel
09-12-2025	MZO	kerstconcert Wijkkoor Bijlmer met Vondel Voices	wijkkoor Bijlmer	Muziekcentrum Zuidoost
10-12-2025	LO	Concert	Groep 6-7	IKC NoordRijk
11-12-2025	LO	Concert	WTE	Polstok
11-12-2025	LO	Ouderbijeenkomst	WTE	Polstok
12-12-2025	LO	Concert	Groep 5 t/m 8	Achtsprong
14-12-2025	LO	concert Oktopedians + Andy Ninvalle	slagwerkensemble LO	Bimhuis
15-12-2025	LO	Kerstconcert	Wijktalentorkest Indischew Buurt en Indische Buurt koor	De Kraal
16-12-2025	KLO	Winterconcert Klein Leerorkest	Klein Leerorkest	Samenspel
17-12-2025	LO	Winterconcert De Indische Buurtschool	groep 5 t/m 8	De Indische Buurt School
17-12-2025	LO	Kerst voorspeelavond Talentprogramma, met vooraf kersthapjes	Talentprogramma	Muziekcentrum Zuidoost
18-12-2025	LO	Concert kerstviering Odyssee	Wijktalentorkest Nieuw-West	Odyssee
21-12-2025	LO/MZO	Concert IKC Brasa	Slagwerk Ensemble LO	IKC Brasa

Fondsenwerving

Onze missie *muziek voor ieder kind* klinkt steeds luider en resoneert bij een brede en betrokken groep fondsen, donateurs en zakelijke partners.

De Gemeente Amsterdam is in 2025 wederom onze grootste financier. Met de start van een nieuwe Kunstenplanperiode ('25-'28) is een stevige, meerjarige basis gelegd voor de voortzetting en verdere ontwikkeling van onze programma's binnen Amsterdam. Daarnaast liep de regeling Cultuurcoaches van het Amsterdams Fonds voor de Kunst nog een half jaar door in 2025, wat bijdroeg aan de continuïteit van ons werk als verbinder van het binnenschoolse en buitenschoolse aanbod.

Een belangrijk inhoudelijk zwaartepunt in 2025 was de start van het nieuwe talentprogramma 'De Rode Loper'. Dit werd mogelijk gemaakt dankzij de steun van het Kunstenplan, een anoniem fonds, de Insinger Stichting, de Freek en Hella de Jonge Stichting en het RAZ-Groeifonds. Hun betrokkenheid stelde ons in staat om een intensief en zorgvuldig opgezet ontwikkeltraject te realiseren voor zeker 28 jonge talenten.

Ook de samenwerking met de Strijkkwartet Biennale Amsterdam 2026 (SQBA) kreeg in 2025 een waardevol vervolg. Deze samenwerking werd gesteund door de ELJA Foundation, Hulp na Onderzoek, de Fundatie van den Sandtheuvel, Stichting Sobbe en Stichting Pieterneel. Dankzij deze steun konden zes strijkkwartetten en een groot ensemble zich twee jaar lang voorbereiden op hun magische concert dat in 2026 plaats zal vinden. Ook bracht deze samenwerking hen in contact met musici van internationaal niveau.

Voor projecten buiten Amsterdam is in het afgelopen jaar ook substantiële financiering verworven. Het Ministerie van Justitie en Veiligheid maakte projecten mogelijk in onder meer Heerlen, Rotterdam en het Caribisch deel van het Koninkrijk. Daarnaast kunnen dankzij een meerjarige subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie ieder jaar nieuwe Leerorkesten worden gestart in twintig focuswijken verspreid over Nederland.



PR en publiciteit

De ELJA Foundation leverde een aanzienlijke bijdrage met een specifieke focus op de ontwikkeling van Leerorkesten in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Tot slot ontvingen wij steun van Het Cultuurfonds, Janivo en de Turing Foundation, die met hun bijdragen de uitvoering en verdere groei van projecten van Leerorkest Nederland mogelijk maakten.

Naast deze bijdragen ontvingen wij steun van een groot aantal fondsen en stichtingen die onze naschoolse programma's steunen. Hieronder vallen Stichting IBAFU, Zedelijk Lichaam "Charitas", het Zadelhoff Cultuurfonds, Stichting Drie Dolfijnen, Ars Donandi. Hun bijdragen zijn van grote waarde en laten zien hoe breed het draagvlak is voor het Leerorkest en zijn maatschappelijke betekenis.

Ook particuliere en zakelijke acties speelden een belangrijke rol in de fondsenwerving. In 2025 werden uiteenlopende initiatieven georganiseerd om geld in te zamelen, waaronder de doneeractie rond het zeventigjarig bestaan van Concerto, een actie vanuit de Händel vereniging, het Cello Collectief en een kerstactie van Capgemini.

Daarnaast werd op talloze persoonlijke momenten geld ingezameld voor het Leerorkest, zoals verjaardagen, pensioneringen, housefeesten en andere bijzondere gelegenheden. We zijn onze donateurs die het Leerorkest steunen heel dankbaar en vertalen hun betrokkenheid in mooie, inspirerende programma's voor onze leerlingen.

Een aantal bijzondere zakelijke donaties verdient speciale vermelding. Mevrouw Robertson schonk een aanzienlijke bijdrage uit de verkoop van haar bedrijf. Daarnaast ontvingen wij steun van AHAM Vastgoed, Randstad, Beekwilder Holding BV, Esselink Groep BV en Lemniscaat BV. Deze bijdragen onderstrepen het vertrouwen dat ook het bedrijfsleven in onze organisatie en onze missie stelt.

Tot slot was 2025 een jaar waarin wij bewust hebben geïnvesteerd in de verdere ontwikkeling van onze donateursstrategie. Door gerichte aandacht voor relatieopbouw en communicatie zien wij een duidelijke groei in het aantal periodieke donateurs. Deze ontwikkeling vergroot de financiële stabiliteit van onze organisatie en biedt meer bestaanszekerheid op de lange termijn. Daarmee kunnen wij blijven bouwen aan een duurzaam Leerorkest, waarin muziek een vaste en vormende plaats inneemt in het leven van kinderen en jongeren.

In het afgelopen jaar heeft het Leerorkest verder ingezet op de versterking van pr en communicatie. Online zichtbaarheid en het gebruik van eigen kanalen zijn daarbij steeds belangrijker geworden. Hoewel externe media nog steeds een belangrijke rol spelen zijn de website, nieuwsbrieven en sociale media inmiddels onmisbaar om doelgroepen direct en effectief te bereiken. Netto hebben we steeds meer volgers, connecties en views op onze kanalen, zeker in gezamenlijke uitingen met externe partners.

Onze eigen kanalen bieden ruimte om verhalen te delen over projecten, concerten en deelnemers en dragen bij aan een sterkere en herkenbare profilering van de organisatie. Tegelijkertijd is er meer aandacht gekomen voor consistente en aansprekende content die past bij de missie en waarden van het Leerorkest. Beeldmateriaal, vooral korte video's bereiken steeds meer geïnteresseerden, met soms duizenden views.

Om de zichtbaarheid en naamsbekendheid van Leerorkest Nederland te vergroten, waren we in januari aanwezig op de Nationale Onderwijstentoonstelling (NOT) in de Jaarbeurs in Utrecht. Met een eigen stand brachten we het Leerorkest onder de aandacht bij een brede en relevante doelgroep binnen het onderwijs en boden we inzicht in de impact van onze activiteiten. Dit congres voor leerkrachten in het primair onderwijs bood een waardevolle gelegenheid om nieuwe contacten te leggen en scholen te enthousiasmeren om een Leerorkest op te starten.

Samenwerkingen

Daarnaast zijn samenwerkingen met partners als scholen, ambassadeurs, fondsen, media en culturele instellingen steeds belangrijker binnen de communicatieaanpak. Door gezamenlijke activiteiten en het delen van elkaars netwerken wordt het bereik vergroot en ontstaat er meer maatschappelijke en artistieke impact. Zo maakte KRO



NCRV een prachtige video over vrijwilligerswerk, die veel aandacht trok op de socials (5000 views).

Video over vrijwilligerswerk



We voelen ons enorm gesteund door onze ambassadeurs, die zich inzetten op allerlei manieren voor het Leerorkest en het Instrumentendepot en voor muziekeducatie in het algemeen. Zo won Leerorkest-ambassadeur Remy van Kesteren de Gieskes-Strijbis Podiumprijs 2025 en deed in diverse landelijke media een dringende oproep aan de politiek om te investeren in muziekeducatie. Daarnaast wist een werkbezoek van Koningin Máxima aan basisschool Mobiel in Amsterdam Zuidoost tijdens een Leerorkest-repetitie voor het

de Grootste schoolband van Nederland bij het Kerst Muziekgala van Méér Muziek in de Klas én haar aanwezigheid bij de uitvoering veel publiciteit. Naar de uitzending op NPO1 keken meer dan 1 miljoen mensen.

De combinatie van eigen kanalen, kwalitatieve video's en strategische samenwerkingen vormt een stevige basis voor de verdere ontwikkeling van pr en communicatie in de komende jaren.

[instagram.com/leerorkest/](https://www.instagram.com/leerorkest/)

[linkedin.com/company/leerorkest/](https://www.linkedin.com/company/leerorkest/)

[facebook.com/leerorkest](https://www.facebook.com/leerorkest)



Dieuwertje Blok (8 augustus 1957 – 2 maart 2025)

Onze lieve, betrokken ambassadeur Dieuwertje Blok is ons in maart van dit jaar overleden. Ze heeft ons altijd gesteund en geïnspireerd. Op cruciale momenten stond ze voor ons op het podium, met hart en humor, met grote overtuigingskracht, om muziekeducatie mogelijk te maken voor iedereen en in het bijzonder voor de meest kwetsbaren onder ons. Het Leerorkest zou nooit zó ver zijn gekomen zonder haar. Namens alle kinderen van het Leerorkest spreken we onze oneindige dankbaarheid uit voor alles wat Dieuwertje voor ons heeft betekend.



Vooruitblik

Ik hoop dat u dit verslag met plezier heeft gelezen.

Achter iedere pagina schuilt de inzet van medewerkers, vrijwilligers, stagiaires, partners en vele anderen die zich iedere dag met hart en ziel inzetten voor onze kinderen. Dankzij de steun van donateurs, fondsen, sponsors en overheden hebben opnieuw duizenden kinderen zich met en door muziek kunnen ontwikkelen.

Namens het bestuur, de directie, de Raad van Toezicht, maar vooral namens alle kinderen en gezinnen die we hebben mogen bereiken: dank u wel voor het vertrouwen en de betrokkenheid.

Samenwerken zit diep in het DNA van onze organisaties. Leerorkest Nederland, Muziekcentrum Zuidoost en Instrumentendepot Leerorkest versterken elkaar al jarenlang vanuit een gedeelde overtuiging: ieder kind verdient de kans om zich via muziek te ontwikkelen. De afgelopen jaren hebben we die samenwerking verder uitgebreid met Muziekschool Amsterdam en Muziekschool Amsterdam Noord. Sinds januari 2026 is de bestuurlijke fusie een feit, met behoud van de eigen identiteit van iedere organisatie en met één gezamenlijk doel: nog meer kinderen bereiken met de kracht van muziek.

2026 wordt bovendien een bijzonder jaar voor Leerorkest Nederland. Op 18 juni vieren we ons twintigjarig bestaan met een groots lustrumconcert in het Concertgebouw, waar 335 leerlingen uit Heerlen en Amsterdam samen met het Nederlands Philharmonisch Orkest de Grote Zaal zullen vullen met muziek, talent en trots.

We kijken met vertrouwen uit naar alles wat het komende jaar zal brengen: naar nieuwe ontmoetingen, bijzondere momenten en vooral naar de groei van de vele kinderen voor wie muziek een wereld van verschil maakt.



Verslag Raad van Toezicht

Muziekcentrum Zuidoost, Leerorkest Nederland en Instrumentendepot Leerorkest hanteren een raad-van-toezichtmodel dat is ingericht in overeenstemming met de regels van de Governance Code Cultuur en de bijbehorende acht principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Deze principes zijn verankerd in de statuten, het reglement van de Raad van Toezicht en het directiereglement. Hiermee is een heldere structuur geborgd waarin taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden zorgvuldig zijn vastgelegd.

In 2025 is de Raad van Toezicht tweemaal formeel bijeen geweest. Daarnaast is er veelvuldig contact geweest tussen de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder via email, in online-sessies en kwamen de leden bij verschillende uitvoeringen en activiteiten informeel samen. De agenda van de vergaderingen kent een aantal vaste onderdelen, waaronder de financiële rapportages, de naleving van de Governance Code Cultuur en de principes van goed bestuur en toezicht, samenwerkingsverbanden, begrotingen en beleidsvoornemens. Indien nodig wordt de agenda aangevuld met actuele onderwerpen die om nadere bespreking vragen.

Bij de vergaderingen is de directeur-bestuurder aanwezig. Tevens wordt per vergadering een lid van het managementteam uitgenodigd om verslag te doen van diens werkzaamheden en de actuele stand van zaken binnen de organisatie. Hiermee wordt niet alleen de informatievoorziening aan de Raad versterkt, maar wordt ook de betrokkenheid bij de dagelijkse praktijk vergroot.

Eenmaal per jaar vergadert de Raad van Toezicht buiten aanwezigheid van de directeur-bestuurder. Tijdens deze bijeenkomst reflecteert de Raad tevens op het eigen functioneren. Het jaarlijkse functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder vindt plaats in de eerste maanden na afsluiting van het boekjaar.

Buiten de formele vergaderingen om vindt regelmatig overleg plaats tussen de voorzitter van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder. De voorzitter heeft de directeur-bestuurder bovendien intensief ondersteund en vergezeld bij gesprekken over de beoogde bestuurlijke fusie met de Muziekschool Amsterdam en Muziekschool Amsterdam-Noord.

In 2025 stonden de algemene gang van zaken binnen de drie stichtingen structureel op de agenda van iedere vergadering. Huisvesting vormde daarbij een terugkerend aandachtspunt. Daarnaast vroeg de nieuwe wetgeving omtrent zzp'ers om nadere duiding en bespreking. Ook de ontwikkelingen van Leerorkest Nederland buiten Amsterdam en van de innovaties in de registratie van muziekinstrumenten bij het Instrumentendepot werden besproken.

Het centrale thema van het jaar betrof de mogelijke bestuurlijke fusie met Muziekschool Amsterdam en Muziekschool Amsterdam-Noord. Dit traject vergde zorgvuldige afwegingen op bestuurlijk en organisatorisch niveau en daarover werd herhaaldelijk zorgvuldig overlegd.

De leden van de Raad van Toezicht hebben gedurende het jaar regelmatig concerten en activiteiten van alle drie de stichtingen bezocht. Hiermee onderstrepen zij hun betrokkenheid bij de missie en praktijk van de organisaties en blijven zij direct verbonden met de artistieke en maatschappelijke impact van het werk.



Leden Raad van Toezicht

Moussa F'touh – financiën

Sinds 2010 partner bij het corporate finance advieskantoor NielenSchuman te Amsterdam. Tevens is hij lid van de Raad van Advies van Stichting Leading Doctors, een organisatie die zich inzet voor het vergroten van het welzijn in de zorg – van medici en patiënten – door duurzame inzetbaarheid te versterken.

Dirk-Jan Smit – juridische zaken

Dirk-Jan is partner en notaris bij het internationale advocatenkantoor Freshfields LLP. Hij adviseert (beursgenoteerde) ondernemingen en instellingen in binnen- en buitenland over, onder meer, complexe herstructureringen, beursgangen en corporate governance vraagstukken. Dirk-Jan is sinds 2016 tevens managing partner van de Amsterdamse vestiging van Freshfields.

Alexander van Wassenauer (voorzitter) – fondsenwerving

Bedrijfsinvesteerder en amateurmusicus. Na zijn studie begon hij als consultant bij McKinsey & Company en werkte vervolgens als investeerder bij AlplInvest. Tegenwoordig investeert hij zelfstandig, in kleine, snelgroeiende ondernemingen met innovatieve oplossingen, vooral in de zorg.



Comité van Aanbeveling

Met trots presenteren wij het Comité van Aanbeveling van Leerorkest Nederland en het Instrumentendepot van het Leerorkest! Deze bijzondere persoonlijkheden delen onze passie voor muziek, cultuur en onderwijs en zetten zich actief in om muziek voor álle kinderen toegankelijk te maken.

Hun betrokkenheid versterkt onze missie en benadrukt het maatschappelijke belang van onze projecten. Dankzij hun steun krijgen we extra energie om onze doelstellingen te realiseren en de liefde voor muziek de toekomst in te dragen.

Onze bevlogen ambassadeurs, die cultuur en muziek een warm hart toedragen, zijn:

Prof. Dr. Jet Bussemaker

Oud-minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en nu hoogleraar aan de Universiteit Leiden, gespecialiseerd in wetenschap, beleid en maatschappelijke impact in de zorg. Als minister lanceerde ze een belangrijke subsidierегeling voor muziek in de klas, waarmee ze een blijvende bijdrage leverde aan de toegankelijkheid van muziekeducatie.

Marc Dullaert

Eerste Kinderombudsman van Nederland en een bevlogen pleitbezorger voor kinderrechten. Met de oprichting van de Internationale Kindervredesprijs en zijn werk voor KidsRights zet hij zich onvermoeibaar in voor een betere toekomst voor kinderen wereldwijd.

Maya Meijer-Bergmans

Cultureel ondernemer en voormalig directeur van de Westergasfabriek in Amsterdam. Ze combineert haar liefde voor erfgoed en cultuur met maatschappelijke betrokkenheid. Als mede-eigenaar van MeyerBergman Erfgoed Groep met onder meer Paleis Soestdijk in hun vastgoedportefeuille en door haar betrokkenheid bij maatschappelijk en culturele initiatieven zoals het Holland Festival en Nationale Opera & Ballet, is zij een drijvende kracht achter vernieuwende projecten.

Alex Mulder

Succesvol ondernemer en filantroop, oprichter van Unique Uitzendbureau en bestuurder bij Amerborgh International. Zijn AM-Foundation ondersteunt kunst en cultuur, met een bijzondere focus op 'outsider art'. Met de podia Rode Hoed, Felix Meritis, De Nieuwe Liefde en het Compagnietheater in Amsterdam biedt hij een platform voor ontmoeting en creativiteit.

Simon Reinink

Sinds 2006 Algemeen Directeur van Het Koninklijk Concertgebouw, waar hij zich onvermoeibaar inzet voor het toegankelijk maken van muziek voor jong en oud. Onder zijn leiding organiseert Het Concertgebouw educatieve projecten die duizenden leerlingen de kans geven om de magie van muziek te beleven.

Prof. Dr. Erik Scherder

Hoogleraar neuropsychologie en een ware publieksfavoriet door zijn passie voor onderwijs en muziek. Hij pleit gepassioneerd voor meer muziekonderwijs en benadrukt stevast hoe muziek het brein verrijkt. Zijn optredens bij o.a. De Wereld Draait Door en zijn serie Erik Scherder En Het Nut Van Optimisme hebben een groot publiek geïnspireerd.

Ernst Veen

Voormalig directeur van De Nieuwe Kerk en Hermitage Amsterdam, het tegenwoordige H'ART Museum. Met zijn werk bracht hij internationale culturele uitwisselingen tot stand, waarvoor hij talloze onderscheidingen ontving. Zijn culturele ondernemerschap blijft een voorbeeld voor velen.

Gerdi Verbeet

Voormalig voorzitter van de Tweede Kamer en toegewijd aan onderwijs, vrijheid en cultuur. Als voormalig voorzitter van het Nationaal Comité 4 & 5 mei en haar betrokkenheid bij de Nederlandse Bachvereniging en Paleis Het Loo, draagt zij bij aan het behoud en de vernieuwing van ons cultureel erfgoed. >>>

Deze ambassadeurs zetten zich ieder op hun eigen unieke manier in om cultuur, muziek en onderwijs toegankelijker te maken. Samen inspireren ze ons om te blijven bouwen aan een wereld waarin muziek en kunst voor iedereen binnen handbereik liggen.



De activiteiten van het Leerorkest worden mede mogelijk gemaakt door:



Stichting Leerorkest Nederland

Hofgeest 139
1102 EG Amsterdam
Telefoon 020-696 8371
info@leerorkest.nl
www.leerorkest.nl

Dit is het jaarverslag van Stichting
Leerorkest Nederland.

Lees ook de jaarverslagen van Stichting
Instrumentendepot Leerorkest en
Stichting Muziekcentrum Zuidoost.

Vraag een exemplaar op via 020-696 8371

INSTRUMENTENDEPOT

ANBI



Ontwerp en vormgeving:

Juliette Lima-Cirne-Hageman,
Puntwee Visuele communicatie

Fotografie:

Marcel Jansen
Mark Loopstra
Sam van den Nieuwenhof
Set Vexy